



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Design de Interfaces	
Vigência: a partir de 2023/1	Período letivo: 2º semestre
Carga horária total: 60 h	Código: SUP.2849
Carga horária de extensão: 0 h	Carga horária de pesquisa: 0 h
Carga horária presencial: 60 h	Carga horária não presencial: 15 h
Ementa: Estudo sobre os fundamentos e princípios de design digital: alinhamento, contraste, proximidade, repetição, cores, tipografia e estruturas de layout. Aplicação de metodologia de projeto para o desenvolvimento de interfaces. Utilização de ferramentas para o desenvolvimento do design de interfaces e protótipos.	

Conteúdos

UNIDADE I – Fundamentos e Princípios do Design

- 1.1 Introdução ao Design Digital
- 1.2 Alinhamento
- 1.3 Contraste
- 1.4 Proximidade
- 1.5 Repetição
- 1.6 Cores
- 1.7 Tipografia
- 1.8 Estruturas de layout

UNIDADE II – Arquitetura de informação

- 2.1 Metodologias de projeto para o desenvolvimento de interfaces de usuário (UI)

UNIDADE III – Desenvolvimento de projeto prático

- 3.1 Aplicação de uma metodologia de arquitetura de informação
- 3.2 Utilização de ferramentas para o desenvolvimento do design de interfaces e protótipos.

Bibliografia básica

CESAR RICARDO STATI; CAMILA FREITAS SARMENTO. **Experiência do Usuário (UX)**. Editora Intersaberes, 2021. 246 p.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-reitoria de Ensino

GARRETT, Jesse James. **The elements of user experience: user-centered design for the Web and beyond.** 2nd ed. Berkeley, CA: New Riders, c2011. xviii, 172 p.

ROBIN WILLIAMS. **Design para quem não é designer.** Editora Callis, 2013. 220 p.

Bibliografia Complementar

FRASER, Tom. **O essencial da cor no design.** Editora Senac: São Paulo, 2013.

LEANDRO DA CONCEIÇÃO CARDOSO. **Design de aplicativos.** Editora Intersaberes, 2022. 226 p.

PREECE, Jennifer; ROGERS, Yvonne; SHARP, Helen. **Design de interação: além da interação humano-computador.** 3.ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2013. 585 p. ISBN 9788582600061.