



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Comunicação e Expressão	
Vigência: a partir de 2023/1	Período letivo: 1º ano
Carga horária total: 60 h	Código:
CH Extensão: 0h	CH Pesquisa: 0h
CH Prática: 0h	% EaD: 0%
Ementa: Reconhecimento e estudo de diferentes gêneros textuais e seus usos sociais. Introdução ao conhecimento científico: métodos e técnicas de leitura e escrita. Análise, interpretação e produção de textos técnico-científicos curtos orais e escritos. Adequação vocabular e aplicação dos aspectos gramaticais na modalidade formal da língua portuguesa.	

Conteúdos

UNIDADE I – (Con)texto Social

- 1.1 Gêneros textuais e seus usos sociais
- 1.2 Técnicas de leitura: *skimming* e *scanning*
- 1.3 Métodos e técnicas de escrita

UNIDADE II – O Texto na Esfera Acadêmica: Análise e Produção

- 2.1 Análise e interpretação de textos acadêmicos
- 2.2 Produção de textos técnico-científicos curtos
 - 2.2.1 Resumos
 - 2.2.2 Relatórios
 - 2.2.3 Currículo
 - 2.2.4 Resenha crítica
- 2.3 Expressão oral em contexto científico
 - 2.3.1 Apresentação de trabalho

UNIDADE III – Estudos da Linguagem

- 3.1 Interface entre fatores linguísticos e extralinguísticos: texto e contexto
- 3.2 Coesão e coerência
- 3.3 Tópicos de gramática pertinentes à produção textual
 - 3.3.1 Pontuação
 - 3.3.2 Aspectos sintáticos
 - 3.3.3 Parágrafo
 - 3.3.4 Citações, paráfrases e referências

Bibliografia básica

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português instrumental**. 30. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2019.
MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.

Bibliografia complementar

ABAURRE, Maria Luiza M.; PONTARA, Marcela. **Gramática**: texto: análise e construção de sentido. São Paulo: Moderna, 2006
ILARI, Rodolfo. **Introdução à semântica**: brincando com a gramática. São Paulo: Contexto, 2001.
MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português instrumental**/ de acordo com as atuais normas da ABNT. 29. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
OLIVEIRA, José Paulo Moreira de; MOTTA, Carlos Alberto Paula. **Como escrever melhor**. 2. ed. São Paulo: Publifolha, 2009.
WACHOWICZ, Teresa Cristina. **Análise linguística nos gêneros textuais**. São Paulo: Saraiva, 2012.