



<b>ARTES</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2024/1	<b>Período letivo:</b> 1º Ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> TEC.3906
<b>Ementa:</b> Estudo da Arte como possibilidade de desenvolvimento humano em diferentes linguagens, culturas e contextos de produção, estabelecendo relações práticas e reflexivas que articulam a observação, experimentação e representação estética do mundo.	
<b>Conteúdos:</b> UNIDADE I. Arte e composição visual  1.1 O que é Arte? 1.2 Gramática visual 1.3 História e teoria da arte: movimentos artísticos e estéticos da Arte Moderna 1.4 Arte e História: poéticas e reflexões  UNIDADE II. Arte e diversidade cultural 2.1 Arte sempre foi Arte? 2.2 Cultura afro-brasileira e dos povos indígenas 2.3 Apreciação estética e leitura de imagem de diversos contextos de produção 2.4 Arte e cotidiano  UNIDADE III. Arte contemporânea: linguagens e materialidades 3.1 História e teoria da Arte: movimentos artísticos e estéticos da Arte Contemporânea 3.2 Arte, linguagens e materialidades 3.3 Arte e tecnologia 3.4 Arte e produção de sentido  UNIDADE IV. Arte e as cidades 4.1 Arte e outros textos e contextos 4.2 Arte e suas múltiplas conexões 4.3 Arte e Patrimônio Cultural  <b>Bibliografia Básica</b> ARCHER, Michael. <b>Arte contemporânea: uma história concisa</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2008. ARGAN, Giulio Carlo. <b>Arte moderna</b> . São Paulo: Cia. das Letras, 1992. DONDIS, Donis A. <b>Sintaxe da linguagem visual</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2007.  <b>Bibliografia Complementar</b> DEWEY, John. <b>Arte como experiência</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2010.	



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

DOMINGUES, Diana. **A arte no século XXI: a humanização das tecnologias.** São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1997.  
FARTHING, Stephen. **Tudo sobre arte.** Rio de Janeiro: Sextante, 2011.  
FERRARI, Solange dos Santos Utuari...[et al.]. **Por Toda pARTE:** volume único. 1.ed. São Paulo: FTD, 2013.  
RUSH, Michael. **Novas mídias na arte contemporânea.** São Paulo: Martins Fontes, 2006.