



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Técnicas de Comunicação	
Vigência: a partir de 2023/1	Período letivo: 2º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: S1AF5
CH Extensão:	CH Pesquisa:
CH Prática:	% EaD:
Ementa: Linguagem e comunicação. Gêneros textuais orais e domínios discursivos acadêmico e profissional. Estudo e produção de gêneros acadêmicos orais. Dinâmicas e práticas de comunicação oral..	

Conteúdos

UNIDADE I – Noções de linguagem e comunicação

- 1.1 Processo de comunicação.
- 1.2 Os contextos socioculturais da comunicação científica e profissional.
- 1.3 A linguagem verbal na comunicação.
 - 1.3.1 Níveis de linguagem.
- 1.4 A comunicação não verbal.
 - 1.4.1 Posicionamento, postura e gesticulação;
 - 1.4.2 Voz e dicção;
 - 1.4.3 Expressão facial e distribuição do olhar;
 - 1.4.4 Expressão de emoções.
- 1.5 A linguagem visual na comunicação.

UNIDADE II – Gêneros textuais orais da esfera acadêmica

- 2.1 Noções de gêneros e tipos textuais.
- 2.2 Gêneros textuais orais da esfera acadêmica: comunicação oral, defesa de TCC, conferência, seminário*.
- 2.3 Estratégias de comunicação oral.
 - 2.3.1 Relato;
 - 2.3.2 Argumentação;
 - 2.3.3 Persuasão;
 - 2.3.4 Antecipação de perguntas;
 - 2.3.5 Modos de início e fechamento de apresentações.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

UNIDADE III – Planejamento da apresentação de trabalhos acadêmicos

- 3.1 Processo de interlocução.
- 3.2 Roteiro de apresentação e controle do tempo.
- 3.3 Produção de gêneros textuais multimodais de apoio para a apresentação.
 - 3.3.1 Elaboração de eslaides acadêmicos.
 - 3.3.1.1 Finalidade;
 - 3.3.1.2 Sugestões de programas para criação de eslaides;
 - 3.3.1.3 Planejamento e tempo de apresentação;
 - 3.3.1.4 O eslaide-mestre e estrutura composicional.
 - 3.3.2 Elaboração de pôsteres científicos.
 - 3.3.2.1 Finalidade;
 - 3.3.2.2 Sugestões de programas para formatação de pôsteres científicos;
 - 3.3.2.3 Especificações e estrutura composicional.
- 3.4 Uso e cuidados com recursos audiovisuais durante apresentação oral.

UNIDADE IV – Gêneros textuais orais da esfera profissional

- 4.1 Suportes, mídias e gêneros profissionais orais: entrevista, vídeocurrículo.
- 4.2 Técnicas, preparação e recursos para gêneros profissionais orais.

Bibliografia básica

BERLO, D. K. O processo de comunicação: Introdução à teoria e à prática. 10. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

HERCULANO-HOUZEL, S. Falando ciência: Guia prático para comunicar ciência aos seus pares e ao público sem arrancar os cabelos. [s.l]: [s.n.], [s.d.]. [e-book].

POLITO, R. Superdicas para falar bem: Em conversas e apresentações. São Paulo: Saraiva, 2005.

Bibliografia complementar

ABREU, A. S. A arte de argumentar: Gerenciando razão e emoção. 12. ed. Cotia: Ateliê Editorial, 2009.

CARMO, J. dos S.; PRADO, P. S. T. Apresentação de trabalho em eventos científicos: comunicação oral e painéis. Interação em Psicologia, Curitiba, v. 9, n.1, p. 131-142, 2005. Disponível em:



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

<https://revistas.ufpr.br/psicologia/article/view/3293/2637>. Acesso em: 02 jun. 2022.

CATTANI, A. Elaboração de pôster. Porto Alegre: UFRGS, 2005.

FROLDI, A. S.; O'NEAL, H. F. Comunicação verbal: Um guia prático para você falar em público. São Paulo: Pioneira, 1998.

GUALBERTO, C. L.; PIMENTA, S. M. de O.; SANTOS; Z. B. dos. Leitura e produção textual no contexto acadêmico: Práticas e reflexões a partir da multimodalidade e da Semiótica Social. In: GUALBERTO, C. L.; PIMENTA, S. M. de O.; SANTOS; Z. B. dos (orgs.). Multimodalidade e ensino: Múltiplas perspectivas. São Paulo: Pimenta Cultural, 2018. p. 13-35.

MACHADO, A. M. de B. Você tem medo de falar em público? São Paulo: Makron Books, 2001.

MACHADO, A. M. de B. A influência da emoção do orador no processo de conquista dos ouvintes. São Paulo: Saraiva, 2001.

POLITO, R. Superdicas para um trabalho de conclusão de curso nota 10. São Paulo: Saraiva, 2008.

POLITO, R. Como falar corretamente e sem inibições 101. ed. São Paulo: Saraiva, 2002.

SILVA, F. de A. da C. Desmistificando a elaboração de slides acadêmicos: o passo a passo. Patos: Edição do Autor, 2020. [e-book]