



| | |
|--|-------------------------------|
| Disciplina: Português Instrumental | |
| Vigência: a partir de 2023/2 | Período Letivo: 1º ano |
| Carga horária Total: 45h | Código: TEC.0040 |
| Ementa: Estudo sobre a redação de textos técnicos, observando a clareza, a concisão, a coesão e a coerência pertinentes aos textos na área de Gestão e Negócios. Estudo do uso adequado de termos técnicos para a escrita de documentos oficiais. | |

Conteúdo:

UNIDADE I – Coesão e coerência textual

- 1.1 Elementos coesivos do texto
- 1.2 Coerência textual e clareza
- 1.3 A pontuação como elemento coesivo e de coerência no texto

UNIDADE II - Tipos e Gêneros Textuais

- 2.1. Leitura, Análise e Produção de diferentes tipos e gêneros textuais.

UNIDADE III - Redação Oficial

- 3.1 Conceito
- 3.2 Características Gerais
- 3.3 Impessoalidade
- 3.4 Clareza
- 3.5 Concisão
- 3.6 Pronomes de Tratamento
- 3.7 Fecho nas correspondências oficiais

UNIDADE IV- Documentos Oficiais

- 4.1 Ofício
- 4.2 Requerimento
- 4.3 Ata
- 4.4 Circular



4.5 Portaria

4.6 Atestado

4.7 Aviso

4.8 Ordem de Serviço

4.9 Declaração, laudo e termo de referência

4.10 Certidão

4.11 Carta de Apresentação

4.12 Relatório

RELAÇÃO DA DISCIPLINA COM AS DEMAIS DISCIPLINAS DO CURSO:

Por ser esta disciplina de caráter formador geral, capacita o aluno para o melhor e o maior entendimento das demais disciplinas, em decorrência da aplicação dos conhecimentos. O conhecimento linguístico é aproveitado para todas as disciplinas do currículo do aluno, uma vez que o auxilia na compreensão do mundo que o cerca e na apreensão dos diversos conteúdos necessários para a sua formação. Já o desenvolvimento da compreensão leitora capacita-o no sentido de interpretar os diversos conteúdos apresentados pelas demais disciplinas e correlacioná-los com o mundo do trabalho. Além disso, aborda os diversos documentos que o Técnico em Contabilidade normalmente manuseia em sua prática profissional, nas suas diversas áreas de atuação.

Bibliografia Básica

ANTUNES, I. **Aula de português: encontros e interação.** São Paulo: Parábola, 2004.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa.** Rio de Janeiro: Atlas, 2019.

OLIVEIRA, José. MOTTA, Carlos. **Como escrever textos técnicos.** Rio de Janeiro: Cengage Learning, 2011.

Bibliografia Complementar

BLIKSTEIN, Izidoro, **Técnicas de comunicação escrita.** São Paulo: Contexto, 2016.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. São Paulo: Editora companhia Nacional. 2020.

MARCUSCHI, L. A. **Gêneros textuais: definição e funcionalidade**: In DIONÍSIO, Â. et al. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

SALVADOR, Arlete. **Escrever bem no trabalho**: do whatsapp ao relatório. São Paulo: contexto, 2016.

SCHNEUWLY, B. & DOLZ, J. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.