



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Arte	
Vigência: 2024/1	Período letivo: 1º Ano
Carga horária total: 120h	Código: TEC.4465
Ementa: Fruição, análise e reflexão sobre diversas formas de expressões artísticas, estabelecendo, a partir da experimentação e do pensamento crítico, relações entre arte e vida com vistas a um projeto de inclusão social. Desenvolvimento de competências e habilidades relacionadas à compreensão e à produção cultural, artística e estética de diferentes linguagens.	

Conteúdos

UNIDADE I – Linguagens artísticas, seus elementos e o contexto histórico

- 1.1 Artes Visuais
- 1.2 Dança
- 1.3 Música
- 1.4 Teatro

UNIDADE II – Arte, tecnologia e as linguagens digitais

- 2.1 Linguagem audiovisual
- 2.2 Mídia, redes sociais e cultura de massa
- 2.3 Mídias contemporâneas

UNIDADE III – O sistema da arte e o mundo do trabalho

- 3.1 Comercialização da arte
- 3.2 Museus e galerias virtuais
- 3.3 Processos de criação
- 3.4 Projetos de inovação e iniciativas empreendedoras



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

UNIDADE IV– A Arte como Espaço de Construção da Cidadania

- 4.1 Canção e suas implicações culturais
- 4.2 Memória individual e coletiva
- 4.3 Patrimônio cultural material e imaterial
- 4.4 Arte e cultura popular
- 4.5 Diversidade cultural

UNIDADE V - Cultura visual

- 5.1 Arte e cotidiano
- 5.2 Arte e meio ambiente/sustentabilidade
- 5.3 Arte e publicidade
- 5.4 Arte e política
- 5.5 Manifestações sociais

Referências:

Bibliografia Básica

ARCHER, Michael. **Arte Contemporânea**. Uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

BEUTTENMULLER, Alberto. **Viagem pela arte brasileira**. São Paulo: Aquariana, 2002.

CANONGIA, Ligia. **O legado dos anos 60 e 70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.

CAUQUELIN, Anne. **Arte contemporânea: uma introdução**. São Paulo: Martins, 2005.

PROENÇA, Graça. **História da Arte**. São Paulo: Editora Ática, 2013.

RUSH, Michael. **Novas mídias na Arte Contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

COSTA, Cacilda Teixeira da. **Arte no Brasil 1950-2000: Movimentos e Meios**. São Paulo: Alameda, 2004.

COTTON, Charlotte. **A fotografia como arte contemporânea**. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2010.

FARIAS, Agnaldo. **Arte brasileira hoje**. São Paulo: Publifolha, 2009.

FREND, Perla; GUSMÃO, Tatiane Cristina; BOZZANO, Hugo Luis Barbosa. **Arte em interação**. São Paulo: IBEP, 2013.

GARCEZ, Lucilia; OLIVEIRA, Jô. **Explicando a arte brasileira**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.

FERRARI, Solange dos Santos Utuari... [et al.]. **Por toda parte**: volume único. São Paulo: FTD, 2014.

JIMENEZ, Marc. Pós-modernidade, filosofia analítica e tradição européia. In: ZIELINSKY, M. (Org.) **Fronteiras. Arte, crítica e outros ensaios**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003, p.55-88.

MEDEIROS, Maria Beatriz de (Org.) **Arte em pesquisa**: especificidades. Brasília: UNB, 2004, v.1.

MEIRA, Beá; SOTER, Silvia; PRESTO, Rafael. **Percursos da arte**: volume único. São Paulo: Scipione, 2016.

MILLET, Catherine. **A arte contemporânea**. Lisboa: Instituto Piaget, 1997.

VELOZO, M. **Arte pública e cidade**. Vol.1. Brasília: UNB, 2004.