



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Leitura e produção textual	
Vigência: a partir de 2023/1	Período letivo: 3º semestre
Carga horária total: 30h	Código: SUP.2654
CH Extensão: 0 h	CH Pesquisa: 0 h
CH Prática: 0 h	% EaD: 0 %
Ementa: Leitura e produção textual de gêneros da esfera acadêmica. Leitura e produção textual de gêneros aplicados ao mundo do trabalho na área da informática. Análise e uso de recursos linguísticos pertinentes à produção textual.	

Conteúdos

UNIDADE I – Textos acadêmicos

- 1.1 Resumo
- 1.2 Resenha
- 1.3 Artigo científico
- 1.4 Discurso alheio
- 1.5 Discurso de autoria

UNIDADE II – Textos aplicados ao mundo do trabalho na área da informática

- 2.1 Textos descritivos e argumentativos
- 2.2 Projeto de desenvolvimento de sistema
- 2.3 Pitch (apresentação oral de uma ideia para atrair investidores e clientes)

UNIDADE III – Recursos linguísticos pertinentes à produção textual

- 3.1 Organização textual
- 3.2 Encadeamento de ideias
- 3.3 Coerência e coesão textual

Bibliografia básica

ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras:** coesão e coerência. São Paulo: Parábola, 2005.

FARACO, Carlos; TEZZA, Cristovão. **Prática de texto para estudantes universitários.** Petrópolis: Vozes, 2007.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na Universidade.** São Paulo: Parábola, 2010.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

GARCEZ, Lucília Helena do Carmo. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

GUSTAVII, Björn. **Como escrever e ilustrar um artigo científico**. São Paulo: Parábola, 2017.

OLIVEIRA, J. Motta. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thomson, 2004.

VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

VIANA, Antonio Carlos et al. **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 2008.