



Disciplina: Português Instrumental	
Vigência: a partir de 2024/1	Período Letivo: 1º ano
Carga horária Total: 45h	Código: TEC.4570
Ementa: Estudo sobre a redação de textos técnicos, observando a clareza, concisão, coesão e a coerência pertinentes aos textos utilizados na área relativa ao Meio Ambiente. Estudo do uso adequado de termos técnicos para a escrita de documentos oficiais.	

Conteúdo:

UNIDADE I – Coesão e coerência textual

- 1.1 Elementos coesivos do texto
- 1.2 Coerência textual e clareza
- 1.3 A pontuação como elemento coesivo e de coerência no texto

UNIDADE II - Tipos e Gêneros Textuais

- 2.1. Leitura, Análise e Produção de diferentes tipos e gêneros textuais.

UNIDADE III - Redação Oficial

- 3.1 Conceito
- 3.2 Características Gerais
 - 3.2.1 Impessoalidade
 - 3.2.2 Clareza
 - 3.2.3 Concisão
- 3.3 Pronomes de Tratamento
- 3.4 Fecho nas correspondências oficiais

UNIDADE IV - Documentos Oficiais

- 4.1 Ofício
- 4.2 Requerimento
- 4.3 Ata
- 4.4 Circular
- 4.5 Portaria
- 4.6 Atestado
- 4.7 Aviso
- 4.8 Ordem de Serviço
- 4.9 Declaração, laudo e termo de referência
- 4.10 Certidão
- 4.11 Carta de Apresentação
- 4.12 Relatório



RELAÇÃO DA DISCIPLINA COM AS DEMAIS DISCIPLINAS DO CURSO:

Por ser esta disciplina de caráter formador geral, capacita o aluno para o melhor e o maior entendimento das demais disciplinas, em decorrência da aplicação dos conhecimentos. O conhecimento linguístico é aproveitado para todas as disciplinas do currículo do aluno, uma vez que o auxilia na compreensão do mundo que o cerca e na apreensão dos diversos conteúdos necessários para a sua formação. Já o desenvolvimento da compreensão leitora capacita-o no sentido de interpretar os diversos conteúdos apresentados pelas demais disciplinas e correlacioná-los com o mundo do trabalho. Além disso, aborda os diversos documentos que o Técnico em Meio Ambiente normalmente manuseia em sua prática profissional, nas suas mais diversas áreas de atuação.

Bibliografia Básica

- ANTUNES, I. **Aula de português: encontros e interação**. São Paulo: Parábola, 2004.
- BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Atlas, 2019.
- OLIVEIRA, José. MOTTA, Carlos. **Como escrever textos técnicos**. Rio de Janeiro: Cengage Learning, 2011.

Bibliografia Complementar

- BLIKSTEIN, Izidoro, **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Contexto, 2016.
- CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. São Paulo: Editora companhia Nacional. 2020.
- DIONÍSIO, Â. et al. **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
- MARCUSCHI, L. A. **Gêneros textuais: definição e funcionalidade**: In SALVADOR, Arlete. **Escrever bem no trabalho: do whatsapp ao relatório**. São Paulo: contexto, 2016.
- SCHNEUWLY, B. & DOLZ, J. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.