



DISCIPLINA: Contabilidade e Custos	
Vigência: a partir de 2024/1	Período Letivo: 2º ano
Carga horária total: 75 horas	Código: TEC.4641
Ementa: Abordagem dos métodos de custeio e estabelecimento de critérios de rateio, de custo-padrão e de custo com pessoal. Estudo do ponto de equilíbrio e da precificação, bem como do gerenciamento de custos.	

CONTEÚDOS

UNIDADE I – Introdução à contabilidade de custos

- 1.1. Finalidade e utilização de custos
- 1.2. Terminologia de custos
- 1.3. Classificação de custos e despesas
- 1.4. Finalidade e a importância de custos

UNIDADE II – Tipos de Custos

- 2.1. Custo de aquisição
- 2.2. Custos com pessoal
- 2.3. Custos patrimoniais
- 2.4. Custos com terceiros
- 2.5. Custos de depreciação

UNIDADE III – Sistemas e métodos de custeio

- 3.1. Estudo dos sistemas ou métodos de custeio

UNIDADE IV – Fixação de Preços

- 4.1. Fixação do preço de venda
- 4.2. Valorização dos estoques
- 4.3. Custo padrão



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

RELAÇÃO DA DISCIPLINA COM AS DEMAIS DISCIPLINAS DO CURSO:

Essa disciplina tem relação direta com as demais, especialmente com as das áreas contábil, financeira e comercial, pois tem a função de apurar custos inerentes a toda e qualquer atividade.

Bibliografia básica

BORNIA, Antônio Cezar. **Análise Gerencial de Custos**. São Paulo: Atlas. 2002.

LEONE, George S. G. **Contabilidade de Custos**. São Paulo: Atlas, 2000.

MARTINS, Eliseu. **Contabilidade de Custos**. São Paulo: Atlas, 2003.

Bibliografia complementar

FRANCO, Hilário, **Contabilidade geral**. Ed. São Paulo: Atlas, 1989.

FERREIRA, Ricardo. **Contabilidade Custos**. São Paulo: Atlas, 2011.

NEVES, Silvério de; VICECONTI, Paulo Eduardo V. **Contabilidade de Custos: um enfoque direto e objetivo**. São Paulo: Saraiva, 2010.

PADOVEZE, Clóvis Luís. **Curso Básico Gerencial de Custos**. São Paulo: Thomson, 2003.

RIBEIRO, Osni Moura. **Estrutura e Análise de Balanços**. São Paulo: Saraiva.2010.