



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa Literatura Brasileira III  |                               |
| <b>Vigência:</b> a partir de 2021/1   | <b>Período letivo:</b> 3º Ano |
| <b>Carga horária total:</b> 60h   | <b>Código:</b> TEC.0171       |
| <b>Ementa:</b> Aprofundamento da leitura, interpretação e produção de diferentes gêneros textuais, verbais ou não-verbais, orais ou escritos. Estudo do texto como manifestação de subjetividades em contextos sociais diversos. Análise da literatura em suas múltiplas interfaces: investigação dos aspectos subjetivos, ideológicos, estéticos, políticos e sociais que constituem a arte literária. Estudo da contribuição das culturas afro-brasileira e indígena para o questionamento da(s) identidade(s) brasileira(s). |                               |

### Conteúdos

#### UNIDADE I – As palavras no contexto escrito

- 1.1 Estudo da subjetividade: a ideologia subjacente às tessituras discursivas de textos de opinião
- 1.2 Estudo da criticidade em textos expositivos, argumentativos e avaliativos
- 1.3 Estratégias da descrição em textos científicos: resenha e relatório

#### UNIDADE II – Linguagem oral Interação em contextos formais da oralidade

- 2.1 Estudo de gêneros da oralidade: mesa redonda e debate
- 2.2 Estratégias discursivas da exposição e da argumentação na oralidade

#### UNIDADE III – Língua: análise e reflexão

- 3.1 Sintaxe: análise e estrutura do período composto
- 3.2 Estudos de regência e concordância em estruturas complexas
- 3.3 Aspectos gramaticais: pontuação.

#### UNIDADE IV – Literatura e identidade brasileira

- 4.1 Intertextualidade: aprofundamento das relações intra e extratextuais
- 4.2 Literatura e identidade: uma nova forma de perceber a nação, discutir suas questões sociais e questionar o(s) cânone(s)
- 4.3 Estudo da lírica: metáfora e símbolo
- 4.4 Relações entre a literatura contemporânea e história literária (séc. XIX - XX)
- 4.5 Cultura afro-brasileira e indígena na literatura do séc. XX



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### **Bibliografia básica**

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 43.ed. São Paulo: Cultrix, 2006  
GONZAGA, Sergius. **Curso de literatura brasileira**. 4.ed. Porto Alegre: Leitura XXI, 2010.  
MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

### **Bibliografia complementar**

ANTUNES, Irandé. **Análise de textos: Fundamentos e Práticas**. São Paulo: Parábola, 2010.  
DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2010.  
GANCHO, Cândido Vilares. **Como analisar narrativas**. 9.ed. São Paulo: Ática, 2006.  
KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e Argumentar**. São Paulo: Contexto, 2016.  
LARANJEIRA, Pires. **Literaturas africanas de expressão portuguesa**. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.