



<b>DISCIPLINA:</b> Práticas de Processos de Fabricação	
<b>Vigência:</b> 2024/1	<b>Período letivo:</b> 5º Semestre
<b>Carga horária total:</b> 30 h	<b>Código:</b> SUP.3743
<b>CH Extensão:</b> 0 h	<b>CH Pesquisa:</b> 0 h
<b>CH Prática:</b> 24 h	<b>% EaD:</b> 0 %
<b>Ementa:</b> Prática na execução das principais operações no processo de torneamento, fresamento e soldagem.	

### **Conteúdos:**

#### **UNIDADE I – INTRODUÇÃO**

- 1.1 Saúde, segurança e meio ambiente
- 1.2 EPI
- 1.3 Organização, limpeza e lubrificação
- 1.4 Fluido de corte

#### **UNIDADE II – TORNEAMENTO**

- 2.1 Máquinas, ferramentas e acessórios
- 2.2 Operações de facear, furar, desbastar, sangrar, conificar, roscar e recartilhar

#### **UNIDADE III – FRESAMENTO**

- 3.1 Máquinas, ferramentas e acessórios
- 3.2 Cabeçote divisor
- 3.3 Operações de fresagem plana, inclinada, ranhura reta, em T, trapezoidal, rabo de andorinha, rasgo de chaveta, engrenagem cilíndrica de dentes retos

#### **UNIDADE IV – SOLDAGEM**

- 4.1 Equipamentos, consumíveis e acessórios
- 4.2 Processo de soldagem a arco elétrico: técnicas e parâmetros
- 4.3 Processo de soldagem MIG/MAG: técnicas e parâmetros

### **Bibliografia básica**

FERRARESI, D. **Fundamentos da Usinagem dos Metais**. São Paulo: Edgard Blucher, 1985

GUERRA I. **Soldagem e Técnicas Conexas**. Porto alegre: Editora UFRGS, 2007

SOARES, G. A. **Fundição: Mercado, Processos e Metalurgia**. Rio de Janeiro: Editora Coope/UFRJ, 2003

### **Bibliografia complementar**

DINIZ, A. et al. **Tecnologia da usinagem dos materiais**. 2ª ed. São Paulo: Aranda, 2000



Serviço Público Federal

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

- STEMMER, C. **Ferramentas de Corte I**, 3<sup>a</sup> ed. Florianópolis: UFSC, 1993
- CUNHA, S. **Manual Prático do Mecânico**. São Paulo: Hemus, 1972
- GEARY, D.; MILLER, R. **Soldagem**. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2013
- GROOVER, M. P. **Fundamentals of modern manufacturing: materials processes, and systems**. 7<sup>a</sup> ed. New York: Wiley, 2019.