



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Fundamentos da teoria literária I: lírica e drama	
Vigência: a partir de 2023/2	Período letivo: 1º semestre
Carga horária total: 60h	Código: SUP.3410
CH Extensão:	CH Pesquisa:
CH PCC:	CH Presencial:
Ementa: Conceitos de literatura. A questão dos gêneros: base aristotélica e concepções contemporâneas. A constituição do gênero lírico: elementos fônicos, visuais e imagéticos do poema. A constituição do gênero dramático. Leitura e análise de textos literários.	

Conteúdos

UNIDADE I – A literatura e sua teoria

- 1.1 Teoria da literatura enquanto disciplina.
- 1.2 Literatura e cultura.
- 1.3 A função da literatura.

UNIDADE II – Gêneros literários

- 2.1 A concepção aristotélica.
- 2.2 As concepções contemporâneas.

UNIDADE III – A poesia lírica

- 3.1 Elementos fônicos: versos, sons e rimas.
- 3.2 Elementos visuais.
- 3.3 Elementos imagéticos.

UNIDADE IV – Drama

- 4.1 Elementos dramáticos essenciais: personagens e diálogo.
- 4.2 Gêneros dramáticos.

Bibliografia Básica

CARA, Salete de Almeida. **A poesia lírica**. São Paulo: Ática.

LAJOLO, Marisa. **Literatura**: ontem, hoje, amanhã. São Paulo: UNESP, 2018.

TODOROV, Tzvetan. **Os gêneros do discurso**. São Paulo: UNESP, 2018

Bibliografia Complementar

ABREU, Márcia. **Cultura letrada**: literatura e leitura. São Paulo: UNESP, 2006.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

ARISTÓTELES; HORÁCIO; LONGINO. **A poética clássica**. 7. ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

AZEVEDO, Elizabeth R. **Antologia do teatro romântico**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2006.

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2000. p. 277-326.

BOSI, Alfredo. **O ser e o tempo da poesia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

BRAIT, Beth. **Literatura e outras linguagens**. São Paulo: Contexto, 2010.

CULLER, Jonathan. **Teoria literária**: uma introdução. São Paulo: Beca, 1999.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura**: uma introdução. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

FRANCHETTI, Paulo. **Alguns aspectos da poesia concreta**. São Paulo: UNICAMP, 2012.

GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons e ritmos**. São Paulo: Ática.

GUIMARÃES, F. Pinheiro. **Antologia do teatro realista**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2006.

MOISÉS, Carlos Felipe. **Poesia não é difícil**. São Paulo: Biruta, 2012.

ROSENFELD, Anatol. **O teatro épico**. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.

SARRAZAC, Jean-Pierre. **Poética do drama moderno**: de Ibsen a Koltès. São Paulo: Perspectiva, 2018.