



| | |
|---|-------------------------------|
| DISCIPLINA: Sociologia I | |
| Vigência: a partir de 2024/1 | Período letivo: 1º ano |
| Carga horária total: 30 h | Código: TEC.4527 |
| Ementa: Reflexão sobre o surgimento da sociologia, interpretação da especificidade da explicação sociológica. Exame das questões sobre a interação social, sociabilidade, reprodução e produção social. Comparação entre as diferentes construções históricas do conceito de cultura e reflexão sobre suas influências em nossa compreensão de mundo. Problematização da formação do povo brasileiro, miscigenação e preconceito, opressão e resistência. Investigação da cultura gaúcha. Problematização sobre os debates contemporâneos sobre cultura. | |

Conteúdos

UNIDADE I – A Construção do Olhar Sociológico

1.1 Os diferentes tipos de conhecimento e a especificidade do conhecimento nas ciências sociais: questões fundamentais, principais obras, métodos e teorias.

1.2 Relações entre indivíduo e sociedade, ação e estrutura, produção e reprodução social como fundamentos do pensamento sociológico.

1.3 A produção social de categorias sociais

1.3.1 Racialização do outro e o sujeito universal branco

1.3.2 Papéis de gênero e a performance de feminilidades e masculinidades

1.3.3 Infância, adolescência e juventude como construções sociais modernas

1.3.4 A divisão do trabalho social, coesão social e coerção moral da classe

1.4 Inter-relações entre os clássicos na sociologia contemporânea.

UNIDADE II – Princípios do Olhar Antropológico

2.1 As tensões entre o eu e o outro: do outro enquanto objeto a ser dominado ao reconhecimento do outro enquanto sujeito de direitos, dotado de cultura própria e uma mentalidade igualmente particular.

2.1.1 Colonialismo, dominação e resistência

2.1.2 Colonização do pensamento não ocidental e pensamento decolonial. Contribuições da África negra e da América Latina indígena para o debate intelectual

2.2 Do homem universal ao homem situado em uma cultura específica, da unidade biológica à diversidade cultural do humano.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

2.2.1 Da inadequação da noção biológica de raça para a construção de raça enquanto conceito social e a ressignificação política de raça como resistência.

2.3 Desnaturalização, estranhamento e distanciamento - familiarizar o exótico e estranhar o familiar - princípios do olhar antropológico.

2.3.1 O gaúcho como fenômeno social e cultural produzido.

2.3.2 A (Re)Existência negra e indígena no RS.

Bibliografia básica

- BAUMAN, Zygmunt. **Aprendendo a pensar com a Sociologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.
- GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. 4.ed. Porto Alegre: ArtMed, 2005.
- LARAIA, Roque. **Cultura: um conceito antropológico**. 11.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.
- SELL, Carlos Eduardo. **Sociologia clássica: Marx, Durkheim e Weber**. 7.ed. Petrópolis: Vozes, 2016.
- SILVA, Afrânio et al. **Sociologia em Movimento**. 2.ed. São Paulo: Moderna, 2016.

Bibliografia complementar

- CHAUÍ, Marilena de Souza. **O que é ideologia**. 2.ed. São Paulo: Brasiliense, 2001.
- DAVIS, Angela. **Mulheres, raça e classe**. São Paulo: Boitempo, 2016.
- LALLEMENT, Michel. **História das ideias sociológicas: das origens a Max Weber**. 4.ed. Petrópolis: Vozes, 2008.
- LALLEMENT, Michel. **Histórias das ideias sociológicas: de Parsons aos contemporâneos**. 2.ed. Petrópolis: Vozes, 2004.
- LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. **A Construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas**. Porto Alegre: Artmed; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.
- MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- QUINTANEIRO, Tania. **Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber**. 2.ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.
- RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.
- THORPE, Christopher (Col.). **O Livro da sociologia**. 2.ed. São Paulo: Globo Livros, 2016.
- TIRADENTES, J. A.; SILVA, Denise Rampazzo da. **Sociedade em construção: história e cultura afro-brasileira**. São Paulo: Direção Cultural, 2009.
- TIRADENTES, J. A.; SILVA, Denise R. **Sociedade em construção: história e cultura indígena-brasileira**. São Paulo: Direção Cultural, 2009.