



| | |
|--|-------------------------------|
| DISCIPLINA: Arte | |
| Vigência: a partir de 2024/1 | Período letivo: 1º ano |
| Carga horária total: 60h | Código TEC.4528 |
| Ementa: Estudo sobre arte em suas linguagens, códigos e tecnologias específicas e suas influências culturais e educativas na sociedade. Busca do conhecimento da arte como identidade, memória e criação, considerando suas formas de expressão. Estudo dos fundamentos, conceitos, funções, especificidades e características das artes visuais, dança, música, teatro e audiovisual. Abordagens histórico-reflexivas das produções artístico-culturais da humanidade. | |

Conteúdos

UNIDADE I – Arte e suas Linguagens

- 1.1 Origens das manifestações artísticas
- 1.2 Artes cênicas
- 1.3 Música
- 1.4 Artes Visuais

UNIDADE II – Identidade e Diversidade

- 2.1 Culturas ancestrais
- 2.2 Barroco
- 2.3 Barroco Brasileiro

UNIDADE III – Arte Contemporânea

- 3.1 O contemporâneo na Música
- 3.2 O contemporâneo no Teatro
- 3.3 O contemporâneo nas Artes Visuais
- 3.4 Bienais

UNIDADE IV – Vanguardas

- 4.1 Cubismo
- 4.2 Os fauves
- 4.3 Futurismo
- 4.4 Surrealismo
- 4.5 Abstracionismo
- 4.6 Expressionismo
- 4.7 Dadaísmo
- 4.8 Romantismo
- 4.9 Realismo



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

UNIDADE V - Arte e Ideologia

- 5.1 Arte e poder político
- 5.2 Realismo socialista
- 5.3 Neoclassicismo
- 5.4 Música Clássica
- 5.5 Arte e humor

UNIDADE VI - Modernismo

- 6.1 Antecedentes da Semana de 22
- 6.2 Antropofagia
- 6.3 Tropicália

UNIDADE VII – Tecnologia e Transformação Cultural

- 7.1 O meio e a cultura
- 7.2 Imagens em movimento
- 7.3 A reprodução do som

Bibliografia básica

CANTON, Katia. **Temas da Arte Contemporânea**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

CATTANI, Icleia Borsa. **Arte Moderna no Brasil**. Belo Horizonte: c/ Arte, 2013.

LOPES, Almerinda da Silva. **Arte Abstrata no Brasil**. Belo Horizonte: c/ Arte, 2012.

ROCHA, Maurílio A.; VIVAS, Rodrigo; MUNIZ, Mariana; AZOUBEL, Juliana, **Arte de perto**. São Paulo: Leya, 2018. v. único.

Bibliografia Complementar

ARCHER, Michael. **Arte contemporânea: uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

BARBOSA, Ana Mae. **Arte/Educação contemporânea: consonâncias internacionais**. São Paulo: Cortez, 2005.

CANONGIA, Ligia. **O legado dos anos 60 e 70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

COSTA, Cacilda Teixeira da. **Arte no Brasil 1950-2000: movimentos e meios**. São Paulo: Alameda, 2004.

CODURU, Roberto. **Arte afro-brasileira**. Belo Horizonte: Editora c/ Arte, 2012.

FARIAS, Agnaldo. **Arte brasileira hoje**. São Paulo: Publifolha, 2009.

FERREIRA, Glória; COTRIN, Cecília (orgs.). **Escritos de Artistas anos 60/70**. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

GOMES, Paulo (org.). **Artes plásticas no Rio Grande do Sul: uma panorâmica**. Porto Alegre: Lahtu Sensu, 2007.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

LAGROU, Els. **Arte indígena no Brasil**. Belo Horizonte: Editora c/ Arte, 2013.