



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira IV	
Vigência: a partir de 2020/1	Período letivo: 4º ano
Carga horária total: 60h	Código: CMQ.DE.296
Ementa: Desenvolvimento de habilidades de leitura, compreensão, produção e revisão de gêneros textuais orais e escritos, adequados à formação de leitores e profissionais críticos. Estudo de texto como prática social. Análise de tópicos de Literatura Contemporânea em Língua Portuguesa.	

Conteúdos

UNIDADE I – As palavras no contexto escrito

- 1.1 Leitura, compreensão e produção de textos
 - 1.1.1 Modo de organização de gêneros textuais em diferentes domínios discursivos e modalidades de uso da língua
 - 1.1.2 O texto dissertativo-argumentativo
 - 1.1.3 O texto na esfera científica
 - 1.1.4 Mecanismos linguísticos para a construção da argumentação
 - 1.1.5 Tópicos de semântica: implícito, explícito, ambiguidade

UNIDADE II – Linguagem oral

- 2.1 Estratégias discursivas da exposição e da argumentação na oralidade: debate regrado, discurso de defesa e acusação
- 2.2 Estudos de gêneros da oralidade: relato de experiência

UNIDADE III – Língua: análise e reflexão

- 3.1 A progressão textual
- 3.2 Qualidades discursivas: unidade temática, objetividade, concretude, questionamento.
- 3.3 Discurso direto e indireto
- 3.4 Ideias principais e secundárias

UNIDADE IV – Tópicos de Literatura Contemporânea em Língua Portuguesa

- 4.1 Tendências contemporâneas nas Literaturas Brasileira e Portuguesa
- 4.2 Panorama das literaturas dos países africanos de Língua Portuguesa
- 4.3 A Semana de Arte Moderna
- 4.4 Modernismo Brasileiro
- 4.5 Poesia concreta
- 4.6 Tendências pós-modernas
- 4.7 Relações étnico-raciais: gênero e classe

Bibliografia básica

GONZAGA, Sergius. **Curso de literatura brasileira**. 5.ed. Porto Alegre, RS: Leitura XXI, 2012.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola, 2008.

WACHOWICZ, Teresa Cristina. **Análise linguística nos gêneros textuais.** São Paulo, SP: Saraiva, 2012.

Bibliografia complementar

FARACO, Carlos Alberto. TEZZA, Cristóvão. **Oficina de texto.** 8.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

GUEDES, Paulo Coimbra. **Da redação à produção textual:** o ensino da escrita. São Paulo: Parábola, 2012

ILARI, Rodolfo. **Introdução à semântica:** brincando com a gramática. 7.ed. São Paulo: Contexto, 2010.

JOUVE, Vincent. **Por que estudar literatura?** São Paulo: Parábola, 2012.

MOTTA-ROTH, Désirée. HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade.** São Paulo: Parábola, 2013.