



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-  
grandense Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Fundamentos de Teoria Literária II: Narrativa	
<b>Vigência:</b> a partir de 2023/2	<b>Período letivo:</b> 2º semestre
<b>Carga horária total:</b> 60 h	<b>Código:</b> SUP.3414
<b>CH Extensão:</b>	<b>CH Pesquisa:</b>
<b>CH Prática:</b> 5h	<b>% EaD:</b> 100 %
<b>Ementa:</b> Busca da compreensão dos desdobramentos da narrativa épica de romance, de conto e de crônica. Fundamentação dos conceitos de autoria e ficção, além do estudo das diferentes categorias narrativas. Aprofundamento de representações textuais do espaço e tempo, bem como da narrativa pós-moderna. Análise do impacto das TIC e dos meios de comunicação de massa sobre as categorias narrativas. Fundamentação de leitura e análise de textos literários.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Desdobramentos da narrativa épica

- 1.1 Conceitos de autoria e ficção
- 1.2 O romance
- 1.3 O conto
- 1.4 A crônica

### UNIDADE II – Categorias narrativas

- 2.1 Narrativa, narração e história
- 2.2 Narrador, narratário, leitor e personagem
- 2.3 Representações textuais do espaço e do tempo.

### UNIDADE III – Transformações da narrativa na contemporaneidade

- 3.1 A narrativa pós-moderna: metalinguagem e intertextualidade
- 3.2 O impacto das TIC e dos meios de comunicação de massa sobre as categorias da narrativa

## Bibliografia Básica

EAGLETON, Terry. **Como ler literatura**. 3. ed. Porto Alegre: L&PM, 2021.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Mutações da Literatura no Século XXI**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

REUTER, Yves. **A Análise da Narrativa: o texto, a ficção e a narração**. 4. ed. São Paulo: Bertrand Brasil, 2002.

## Bibliografia Complementar

CANDIDO, Antonio *et al.* **A Personagem de Ficção**. 11. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-  
grandense Pró-Reitoria de Ensino

ECO, Umberto. **Seis Passeios pelos Bosques da Ficção**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

GENETTE, Gerard. **Discurso da Narrativa**. Lisboa: Vega, [s.d.].

GOTLIEB, Nádía Batella. **Teoria do Conto**. 11. ed. São Paulo: Ática, 2006.

HUTCHEON, Linda. **Poética do Pós-modernismo**. São Paulo: Imago, 1991.