



ARTE E SUSTENTABILIDADE

Vigência: a partir de 2024/1

Período letivo: 3º Ano

Carga horária total: 30h

Código: TEC.4444

Ementa: Estudo da arte em diálogo com as questões ambientais em uma abordagem estética e histórica, analisando teorias, narrativas, linguagens e materialidades, promovendo uma reflexão sobre as relações entre arte, sustentabilidade e seus desdobramentos nas poéticas contemporâneas.

Conteúdos

Unidade I- Arte e Natureza.

- 1.1 Land Art.
- 1.2 Arte e ativismo.
- 1.3 Narrativas híbridas.

Unidade II- Arte e cidade.

- 2.1 Intervenções Urbanas.
- 2.2 Arte como ferramenta de transformação social.
- 2.3 Cidade e afeto.
- 2.4 Arte como ação.

Unidade III- Arte e a questão ambiental.

- 3.1 Arte e lixo em diferentes poéticas e linguagens.
- 3.2 Reciclagem, reutilização e ressignificação.
- 3.3 Arte colaborativa – Coletivos de Arte e sustentabilidade.

Unidade IV- Arte e produção de sentido.

- 4.1 Natureza reinventada.
- 4.2 Arte e tecnologia.
- 4.3 Arte imersiva.

Bibliografia básica

ARCHER, Michael. **Arte Contemporânea: uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

CAUQUELIN, Anne. **Arte Contemporânea: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano: 1. Artes do fazer**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

DEMILLY, Christian. **Arte em movimentos e outras correntes do século XX.** São Paulo: CosacNaify, 2016.

DEMPSEY, Amy. **Estilos, escolas e movimentos.** São Paulo: Cosac Naify, 2003.

DEWEY, John. **Arte como experiência.** São Paulo: Martins Fontes, 2010.

DOMINGUES, Diana (org.). **Arte no século XXI: a humanização das tecnologias.** São Paulo: Fundação Editora UNESP, 1997.

SANTOS, Nara Cristina (org.). **Arte Contemporânea: arte e sustentabilidade.** Santa Maria, RS: Ed. PPGART, 2021.