



<b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa e Literatura Brasileira IV	
<b>Vigência:</b> A partir de 2022/1	<b>Período letivo:</b> 4º ano
<b>Carga horária total:</b> 60 horas	<b>Código:</b> TEC.0284
<b>Ementa:</b> Consolidação das habilidades de leitura, interpretação e produção textual, no âmbito do Ensino Médio Técnico, considerando a diversidade dos gêneros discursivos e literários e seus diferentes modos de circulação e inter-relações. Estudo e revisão de aspectos gramaticais no que tange ao uso e reflexão sobre a língua portuguesa de uma forma contextualizada. Estudo de obras dos períodos literários: Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo, Pré-modernismo e Modernismo e Literatura Contemporânea e Regionalista. Reflexão sobre a relação autor-obra-leitor.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Leitura, análise e produção textual

- 1.1 Leitura, análise, compreensão e interpretação de textos de diferentes gêneros
  - 1.1.1 Textos argumentativos
  - 1.1.2 Textos expositivos
  - 1.1.3 Textos literários
- 1.2 Produção textual - gêneros:
  - 1.2.1 Texto dissertativo-argumentativo
  - 1.2.2 Poema
- 1.3 Análise linguística de elementos constitutivos dos gêneros em estudo e de outros conforme necessidade dos estudantes

### UNIDADE II – Literatura: leitura e contemporaneidade

- 2.1 Leitura e análise de textos literários: questões estéticas e históricas presentes nas obras regionalistas, na poesia e prosa modernista e contemporânea
- 2.2 Preceitos estéticos
  - 2.2.1 Realismo
  - 2.2.2 Naturalismo
  - 2.2.3 Parnasianismo
  - 2.2.4 Simbolismo
  - 2.2.5 Pré-Modernismo e sua influência na mídia e na arte do século XXI
- 2.3 A Semana de Arte Moderna e o Modernismo
  - 2.3.1 Poesia modernista
  - 2.3.2 Regionalismo nos contos gauchescos e nos romances de 30
  - 2.3.3 A prosa intimista de 45
  - 2.3.4 A prosa contemporânea

### UNIDADE III – Análise linguística e estudo gramatical

- 3.1 Análise linguística: recursos sintáticos e semânticos que constroem a clareza do texto
  - 3.1.1 Ambiguidade
  - 3.1.2 Paralelismo
  - 3.1.3 Referenciação
  - 3.1.4 Ironia, humor e paródia
- 3.2 Elementos de coesão e coerência textuais
- 3.3 Concordância verbal e nominal
- 3.4 Regência verbal e nominal
- 3.5 Revisão de conteúdos trabalhados nos anos anteriores
  - 3.5.1 Acentuação
  - 3.5.2 Crase
  - 3.5.3 Pontuação
  - 3.5.4 Os porquês
  - 3.5.5 Operadores argumentativos
  - 3.5.6 Dificuldades ortográficas

#### **Bibliografia básica**

ALVES, Roberta Hernandez. **Veredas da Palavra**. 1.ed. São Paulo: Ática, 2016.  
AMARAL, Emília. *et al.* **Novas palavras**. 3º ano. 2.ed. São Paulo: FTD, 2013.  
GONZAGA, Sergius. **Curso de Literatura Brasileira**. Porto Alegre: Leitura XXI, 2010.

#### **Bibliografia complementar**

ANTUNES, Irandé. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.  
BECHARA, Evanildo. **Gramática Escolar da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.  
CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens**. São Paulo: Saraiva, 2010. v. 1.  
FARACO, Carlos Alberto. **Português: língua e cultura: ensino médio**. Curitiba: Base Editora, 2003.  
SARMENTO, Leila Lauar; TUFANO, Douglas. **Português: literatura, gramática e produção de texto**. São Paulo: Moderna, 2010. v. 1.