



<b>DISCIPLINA: Arte</b>	
<b>Vigência:</b> A partir de 2023/1	<b>Período letivo:</b> 3º ano
<b>Carga horária total:</b> 60 horas	<b>Código:</b> TEC. 0813
<b>Ementa:</b> Alfabetização estético-visual unindo teoria e prática que permita a leitura dos contextos sociais/culturais de forma crítica e significativa. Estudo dos elementos básicos da linguagem visual e da história da arte (período pré-histórico à contemporaneidade). Relações da arte com diversas linguagens artísticas unindo teoria e prática.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Iniciando os saberes e fazeres em Arte

- 1.1 O que é Arte? Quais suas linguagens?
- 1.2 Elementos formais e compositivos
- 1.3 Testes e experimentos de materiais
- 1.4 Estudo da cor
- 1.5 Arte e música
- 1.6 Linha do tempo na história da Arte e primeiras manifestações artísticas
  - 1.6.1 Arte Rupestre
  - 1.6.2 Arte Indígena
- 1.7 Arte Antiga
  - 1.7.1 Arte Egípcia
  - 1.7.2 Arte Mesopotâmica
  - 1.7.3 Arte Grega
  - 1.7.4 Arte Romana
- 1.8 Arte Medieval
  - 1.8.1 Arte Paleocristã
  - 1.8.2 Arte Românica
  - 1.8.3 Arte Gótica
- 1.9 Arte na Idade Moderna
  - 1.9.1 Renascimento
  - 1.9.2 Barroco Europeu e Brasileiro
  - 1.9.3 Rococó

### UNIDADE II – Aprofundamentos na história da Arte e experimentações contemporâneas

- 2.1 Modernidade e os movimentos/estilos precursores da Arte Moderna
  - 2.1.1 Realismo
  - 2.1.2 Romantismo
  - 2.1.3 Neoclassicismo
- 2.2 Arte Moderna Internacional e Nacional
- 2.3 Arte e cultura afro-brasileira e indígena
- 2.4 História da Arte Contemporânea
  - 2.4.1 Estilos

- 2.4.2 Movimentos
- 2.4.3 Artistas
- 2.5 Linguagens e técnicas artísticas contemporâneas
- 2.6 Fotografia e cinema
- 2.7 Arte e design
- 2.8 Arte como experiência

### **Bibliografia básica**

DEMPSEY, A. **Estilos, Escolas e Movimentos**. São Paulo: Cosac Naify, 2003.  
DONDIS, D. A. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.  
GOMBRICH, E. **A história da arte**. 16.ed. Rio de Janeiro: LTC, 1999.

### **Bibliografia complementar**

ARCHER, M. **Arte Contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.  
AVOLESE, Cláudia Mattos; MENESES, Patrícia D. (Org). **Arte não europeia: conexões historiográficas a partir do Brasil**. São Paulo: Estação Liberdade: Vasto, 2020.  
GOMPERTZ, Will. **Isso é arte? 150 anos de arte moderna do impressionismo até hoje**. 1.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.  
HERNANDEZ, Fernando. **Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.  
PROENÇA, G. **História da Arte**. 17.ed. São Paulo: Ática, 2007.