



DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III	
Vigência: A partir de 2023/1	Período letivo: 3º ano
Carga horária total: 90 horas	Código: TEC.0850
Ementa: Aprofundamento das habilidades de leitura de narrativas curtas e longas, de interpretação de textos e de produção escrita com coesão e coerência, considerando a diversidade de gêneros discursivos e literários (parágrafo, artigo de opinião, debate, texto dissertativo-argumentativo, crônica, conto e romance) e seus diferentes modos de circulação e inter-relações. Análise linguística e estudo de aspectos e dúvidas gramaticais no que tange ao uso e reflexão sobre a língua portuguesa de uma forma contextualizada. Estudo de obras e autores dos períodos literários: Barroco, Arcadismo, Romantismo e Realismo. Reflexão sobre a relação autor-obra-leitor. Identificação dos principais preceitos estéticos e sua eterna influência na mídia e na arte do século XXI.	

Conteúdos

UNIDADE I – Português prático e analítico

- 1.1 A construção e divisão do parágrafo
- 1.2 Artigo de opinião
- 1.3 Gênero oral argumentativo: debate
- 1.4 Texto dissertativo-argumentativo
- 1.5 Produção textual: textos argumentativos e textos literários
- 1.6 Análise linguística
- 1.7 Coesão e coerência textual
- 1.8 Emprego adequado dos tempos e modos verbais
- 1.9 Uso de operadores argumentativos do discurso e nexos coordenativos e subordinativos

UNIDADE II – Literatura: a arte de contar e refletir

- 2.1 Retomada do Barroco e do Arcadismo e sua importância na formação cultural do Brasil Colônia e seus reflexos na arte brasileira contemporânea
- 2.2 Romantismo
- 2.3 Realismo
- 2.4 Preceitos estéticos e sua eterna influência na mídia e na arte do século XXI
- 2.5 Estudo do texto literário, questões estéticas e históricas
- 2.6 Leitura de narrativas curtas e longas
- 2.7 Crônica
- 2.8 Conto
- 2.9 Romance

UNIDADE III – Estudos de aspectos gramaticais

- 3.1 Uso dos porquês, pronomes e advérbios
- 3.2 Sinais de pontuação e crase
- 3.3 Regência verbal e nominal

3.4 Dúvidas gramaticais

Bibliografia básica

ANTUNES, Irandé. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 38. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.

GONZAGA, Sergius. **Curso de literatura brasileira**. Porto Alegre: Leitura XXI, 2004.

Bibliografia complementar

BUENO, Francisco da Silveira. **Minidicionário Escolar da Língua Portuguesa Silveira Bueno**. São Paulo: DCL, 2010.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens**. São Paulo: Saraiva, 2010.

ORMUNDO, Wilton; SINISCALCHI, Cristiane. **Se liga nas linguagens: português**. São Paulo: Moderna, 2020.

SETTE, Graça *et al.* **Interação português**. São Paulo: Editora do Brasil, 2020.

SILVA, Renato Martins (org.). **Leituras e Releituras: Língua e Literatura em foco**. Rio de Janeiro: Mares Editores, 2021.