



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Arte I	
Vigência: a partir de 2025/1	Período letivo: 1º ano
Carga horária total: 60h	Código: TEC.4799
Ementa: Estudo dos conceitos introdutórios, das categorizações e da história das artes. Análise das técnicas e ferramentas de produção multimídia. Reflexões sobre planejamento, gestão e realização de processos criativos no âmbito da produção multimídia.	

Conteúdos

UNIDADE 1: CONCEITOS E HISTÓRIA

1.1 Conceitos introdutórios

- 1.1.1 Arte
- 1.1.2 Cultura
- 1.1.3 Folclore
- 1.1.4 Valor estético

1.2 Categorizações artísticas

- 1.2.1 Música
- 1.2.2 Artes visuais
- 1.2.3 Teatro
- 1.2.4 Dança

1.3 Movimentos artísticos históricos

- 1.3.1 Pré-história, Antiguidade e Idade Média
- 1.3.2 Do Renascimento ao Neoclássico
- 1.3.3 O século XIX
- 1.3.4 As vanguardas europeias
- 1.3.5 Arte contemporânea (a partir de 1960 e atual)
- 1.3.6 Arte no Brasil

UNIDADE 2: FOTOGRAFIA

2.1 Introdução à linguagem da fotografia



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

2.2 Equipamentos fotográficos

2.3 Composição fotográfica

2.4 Técnicas e conceitos de captação e edição

UNIDADE 3: DESIGN GRÁFICO

3.1 Introdução à linguagem do design gráfico

3.2 Fundamentos de composição

3.3 Fundamentos da tipografia

3.4 Ferramentas e tecnologias

UNIDADE 4: ÁUDIO E AUDIOVISUAL

4.1 Introdução à linguagem do audiovisual

4.2 Fundamentos do áudio

4.3 Fundamentos do audiovisual

UNIDADE 5: PROCESSOS CRIATIVOS

5.1 Os elementos e as fases de um processo criativo

5.2 Produção de imagem digital

5.3 Produção de peças sonoras

5.4 Produção audiovisual

Referências básicas

BATTISTONI FILHO, Duílio. **Pequena história da arte**. Campinas: Papyrus Editora, 2022.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

COLLARO, Antonio Celso. **Produção gráfica: arte e técnica na direção de arte.** São Paulo: Pearson, 2012.

DALDEGAN, Valentina. **Elementos de história das artes.** 1.ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. 1 recurso online.

KELBY, Scott. **Fotografia digital na prática.** São Paulo: Pearson, 2007. 1 recurso online.

VALIM, Silvia. **Do áudio ao visual: produção, técnica e panorama contemporâneo do rádio e da TV no Brasil.** 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2020. 1 recurso online

Referências complementares

AZAMBUJA, Cristina Splenger. **História da arte e do design.** 1.ed. Curitiba: Intersaberes, 2021. 1 recurso online.

COUTINHO, Laura Maria. **Audiovisuais: arte, técnica e linguagem.** Cuiabá, MT: UFMT, 2013. 123 p. (Profucionário; Técnico em Multimeios Didáticos 11). ISBN 8586290793.

LUCIANE PLATES DE OLIVEIRA NEPOMUCENO. **Linguagem Cinematográfica.** Curitiba: Editora Contentus, 2020.

SARMENTO, Camila Freitas; PINTO, Ben-Hur Lima. **Desenho de som.** Curitiba: Editora Intersaberes, 2021.

VENTURELLI, Suzete; TELES, Lúcio. **Informática aplicada às artes.** Cuiabá, MT: Universidade Federal de Mato Grosso, 2013. 117 p. (Profucionário; Técnico em multimeios didáticos 15). ISBN 9788523009823