



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Disciplina: Redação de Relatórios e Memoriais	
Vigência: a partir de 2023/2	Período Letivo: 5º semestre
Carga horária Total: 30h	Código: TEC.4418
Ementa: Estudo do papel das fontes de pesquisa no trabalho acadêmico, bem como dos gêneros textuais da esfera técnico-científica e da esfera profissional e seus diferentes suportes e mídias. Compreensão das estratégias de leitura para gêneros textuais técnicos com foco nas técnicas de descrever, relatar processos/fenômenos e sintetizar ideias. Estudo dos aspectos linguístico-gramaticais aplicados aos textos. Produção de gêneros orais e escritos técnico-científicos e profissionais.	

Conteúdos

UNIDADE I – Estudo de gêneros textuais da esfera técnico-científica

- 1.1 Gêneros, suportes e mídias da esfera técnico-científica:
 - 1.1.1 Gêneros escritos/multimodais: relatório de estágio, memorial descritivo e TCC
 - 1.1.2 Gêneros orais: defesa de TCC
- 1.2 Noções introdutórias de pesquisa
 - 1.2.1 Conceito e tipos de pesquisa bibliográfica
 - 1.2.2 Fontes de pesquisa e confiabilidade
 - 1.2.3 Responsabilidade autoral
 - 1.2.4 Tipos e formas de citação
- 1.3 Técnicas de acessibilidade na produção de documentos.

UNIDADE II – Estudo de gêneros textuais da esfera profissional

- 2.1 Gêneros, suportes e mídias da esfera profissional:
 - 2.1.1 Gêneros escritos/multimodais: curriculum vitae, portfólio, e-mail corporativo, perfil em rede profissional
 - 2.1.2 Gêneros orais: debate, apresentação/defesa de proposta de ação/intervenção, videocurrículo, entrevista

UNIDADE III – Planejamento e construção do parágrafo

- 3.1 Introdução, desenvolvimento e fechamento do parágrafo
- 3.2 Relações entre os parágrafos
- 3.3 Problemas na estrutura do parágrafo
 - 3.3.1 Frase de situação, frase de ladainha, frase labiríntica, frase fragmentária, frase caótica, frase parentética, frase de arrastão, frase entrecortada e frase nominal.

Bibliografia básica

FIORIN, José L.; SAVIOLI, Francisco P. **Para entender o texto:** Leitura e redação. 17.ed. São Paulo: Ática, 2007.

GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna:** aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 27.ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.

GUIMARÃES, Thelma de C. **Comunicação e linguagem.** São Paulo: Pearson, 2012.

POLITO, Reinaldo. **Superdicas para falar bem:** em conversas e apresentações. São



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Paulo: Saraiva, 2006.

Bibliografia complementar

BLIKSTEIN, Izidoro. **Como falar em público**: Técnicas de comunicação para apresentações. São Paulo: Ática, 2010.

CEREJA, William R.; MAGALHÃES, Thereza C. **Texto e interação**: Uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. 4.ed. São Paulo: Atual, 2013.

DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos**: Leitura, produção, exercícios. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2012.

KÖCHE, Vanilda S.; BOFF, Odete M. B.; PAVANI, Cinara F. **Prática textual**: Atividades de leitura e escrita. Petrópolis: Vozes, 2013.

MARCUSCHI, Luiz A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

POSSENTI, Sírio. **Questões de linguagem**: Passeio gramatical dirigido. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

RIBEIRO, Ana E. **Textos multimodais**: Leitura e produção. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

ROJO, Roxane; BARBOSA, Jacqueline P. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.