



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Arte</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2025/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> TEC.4707
<b>Ementa:</b> Estudo do fenômeno artístico a partir de uma perspectiva histórica e social. Incurção no universo multifacetado das diversas linguagens artísticas e suas formas de expressão por meio de um olhar dialógico, privilegiando o exame de conceitos, teorias e abordagens que estruturam este campo do saber. Reflexão crítica e sensível sobre a relação entre a arte e seus contextos sociais e culturais através de dinâmicas de apreciação e processos de produção, pensando na imersão dos sujeitos contemporâneos numa cultura estético-visual cada vez mais presente em nosso cotidiano. Abordagem introdutória dos conceitos e práticas do campo artístico, oportunizando espaços de reflexão no que corresponde à leitura de imagens, relações entre arte e linguagem, às forças políticas que atuam na legitimação institucional e ao confronto entre a arte e a cultura como instâncias autoimplicadas.	

## **Conteúdos**

### UNIDADE I - Arte e suas Linguagens

- 1.1 As diferentes linguagens através das quais a arte se manifesta
- 1.2 Artes Visuais
- 1.3 Artes do Corpo
- 1.4 Música
- 1.5. Audiovisual

### UNIDADE II - História da Arte

- 2.1 A produção artística através da história
- 2.2 A arte em seus contextos de produção
- 2.3. As referências históricas que permeiam a produção contemporânea

### UNIDADE III - Arte Contemporânea: Processos e Meios

- 3.1 A arte e seus paradigmas na contemporaneidade
- 3.2. As relações políticas, sociais, culturais e formais da arte
- 3.3 Meios de legitimação e a singularidade dos diferentes processos artísticos

### UNIDADE IV - Arte Brasileira

- 4.1 A história da arte brasileira
- 4.2. As referências da arte brasileira a partir de propostas estrangeiras e de elementos da identidade nacional
- 4.3. Diferentes contextos sociais e políticos da história da arte no país

### UNIDADE V - Arte e Cultura dos Povos Originários



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

5.1 Culturas originárias que viviam no território americano antes da colonização

5.2 Elementos simbólicos e a relação dos artefatos artísticos com a vida e a cultura destes povos

5.3 A diversidade de suas culturas na contemporaneidade

UNIDADE VI - Cultura Popular

6.1. As diferentes manifestações da cultura popular brasileira

6.2 A diversidade regional e as raízes étnicas, especialmente as manifestações de origem africana

### **Bibliografia básica**

CANTON, Katia. **Temas da Arte Contemporânea**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

CATTANI, Icleia Borsa. **Arte Moderna no Brasil**. Belo Horizonte: c/ Arte, 2013.

CODURU, Roberto. **Arte afro-brasileira**. Belo Horizonte: Editora c/ Arte, 2012.

LAGROU, Els. **Arte indígena no Brasil: agência, alteridade e relação**. Belo Horizonte: Editora c/ Arte, 2013.

LOPES, Almerinda da Silva. **Arte Abstrata no Brasil**. Belo Horizonte: c/ Arte, 2012.

ROCHA, Maurílio A.; VIVAS, Rodrigo; MUNIZ, Mariana; AZOUBEL, Juliana, **Arte de perto**. São Paulo: Leya, 2018. v. único.

### **Bibliografia Complementar**

ARCHER, Michael. **Arte contemporânea: uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

BARBOSA, Ana Mae. **Arte/Educação contemporânea: consonâncias internacionais**. São Paulo: Cortez, 2005.

CANONGIA, Ligia. **O legado dos anos 60 e 70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

COSTA, Cacilda Teixeira da. **Arte no Brasil 1950-2000: movimentos e meios**. São Paulo: Alameda, 2004.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

FARIAS, Agnaldo. **Arte brasileira hoje**. São Paulo: Publifolha, 2009.

FERREIRA, Glória; COTRIN, Cecília (orgs.). **Escritos de Artistas anos 60/70**. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

GOMES, Paulo (org.). **Artes plásticas no Rio Grande do Sul: uma panorâmica**. Porto Alegre: Lahtu Sensus, 2007.