



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

| | |
|---|-------------------------------|
| DISCIPLINA: Língua Portuguesa, Espanhola e Literaturas I | |
| Vigência: a partir de 2025/1 | Período letivo: 1º ano |
| Carga horária total: 90h | Código: TEC.4696 |
| Ementa: Análise, detalhamento e construção de diferentes tipos e gêneros textuais que serão realizadas por meio de leitura, interpretação e produção textual em português e espanhol. Aprofundamento da criação oral e escrita para construção do conhecimento, seja via linguagem poética, seja via linguagem científica. Estudo de conteúdos gramaticais, com ênfase na fonética e morfologia. Introdução e demonstração da linguagem literária e periodização literária da língua espanhola e da língua portuguesa. | |

Conteúdos

UNIDADE I – Língua e Literatura

1.1 Conceitos básicos

- 1.1.1 O que é literatura?
- 1.1.2 Os gêneros literários
- 1.1.3 Conotação e denotação
- 1.1.4 Figuras de linguagem
- 1.1.5 Língua e Linguagem
- 1.1.6 O que é texto?
- 1.1.7 Tipos de textos
- 1.1.7.1 Texto instrucional

UNIDADE II – Periodização Literária

- 2.1 Diferentes períodos literários na América Latina
- 2.2 Literatura Informativa do Quinhentismo
- 2.3 Barroco
- 2.4 Arcadismo

UNIDADE III – Linguística e Gramática

- 3.1 O espanhol e o Português no mundo
- 3.2 Fonética
 - 3.2.1 Letra e fonema
 - 3.2.2 Ortografia
- 3.3 Morfologia
 - 3.3.1 Estrutura das palavras
 - 3.3.2 Processos derivacionais
 - 3.3.3 Composição das palavras



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia básica

AMARAL, Tatiana. **El portuñol en la frontera Brasileño-Uruguaya**: prácticas lingüísticas y construcción de la identidad. Pelotas: Editora Universitária/UFPEL, 2009.

BAGNO, Marcos. **Preconceito Linguístico**: o que é e como se faz. São Paulo: Editora Loyola, 2009.

CANDIDO, Antônio. **Formação da Literatura Brasileira**. Belo Horizonte: Itatiaia, 2004

CEREJA, William Roberto et al. **Texto e interação**: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. São Paulo: Atual, 2005.

LOPES NETO, João Simões. **Contos Gauchescos**. 9.ed. Porto Alegre: Globo, 1976.

PIACENTINI, Maria Tereza. **Não tropece na língua**: lições e curiosidades do português brasileiro. Curitiba: Bonjuris, 2015.

Bibliografia complementar

FERNANDES, Evandro; CINEL, Nora *Cecília Boccacci*; LOPES, Véra Neusa (orgs). **Da África aos indígenas do Brasil**. Porto Alegre: UFRGS, 2016.

INFANTE, Ulisses. **Textos: Leituras e Escritas**. São Paulo: Scipione, 2004.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e Escrever**: Estratégias de Produção Textual. São Paulo: Contexto, 2009.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 2004.

SARMENTO, Leila Lauar; TUFANO, Douglas. **Português**: Literatura Gramática Produção de Texto. Vol. 3. São Paulo: Moderna, 2010.