



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Comunicação e Expressão	
<b>Vigência:</b> a partir de 2025/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> SUP.3257
<b>CH Extensão:</b> 0 h	<b>CH Pesquisa:</b> 0 h
<b>CH Prática:</b> 0 h	<b>% EaD:</b> 0%
<b>Ementa:</b> Reconhecimento e estudo de diferentes gêneros textuais e seus usos sociais. Introdução ao conhecimento científico: métodos e técnicas de leitura e escrita. Análise, interpretação e produção de textos técnico-científicos curtos orais e escritos. Adequação vocabular e aplicação dos aspectos gramaticais na modalidade formal da língua portuguesa.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – (Con)texto Social

- 1.1 Gêneros textuais e seus usos sociais
- 1.2 Técnicas de leitura: *skimming* e *scanning*
- 1.3 Métodos e técnicas de escrita

### UNIDADE II – O Texto na Esfera Acadêmica: Análise e Produção

- 2.1 Análise e interpretação de textos acadêmicos
- 2.2 Produção de textos técnico-científicos curtos
  - 2.2.1 Resumos
  - 2.2.2 Relatórios
  - 2.2.3 Currículo
  - 2.2.4 Resenha crítica
- 2.3 Expressão oral em contexto científico
  - 2.3.1 Apresentação de trabalho

### UNIDADE III – Estudos da Linguagem

- 3.1 Interface entre fatores linguísticos e extralinguísticos: texto e contexto
- 3.2 Coesão e coerência
- 3.3 Tópicos de gramática pertinentes à produção textual
  - 3.3.1 Pontuação
  - 3.3.2 Aspectos sintáticos
  - 3.3.3 Parágrafo
  - 3.3.4 Citações, paráfrases e referências

## Bibliografia básica

- FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.
- MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português instrumental**. 30. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2019.
- MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### **Bibliografia complementar**

ABAURRE, Maria Luiza M.; PONTARA, Marcela. **Gramática**: texto: análise e construção de sentido. São Paulo: Moderna, 2006

ILARI, Rodolfo. **Introdução à semântica**: brincando com a gramática. São Paulo: Contexto, 2001.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português instrumental de acordo com as atuais normas da ABNT**. 29. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

OLIVEIRA, José Paulo Moreira de; MOTTA, Carlos Alberto Paula. **Como escrever melhor**. 2. ed. São Paulo: Publifolha, 2009.

WACHOWICZ, Teresa Cristina. **Análise linguística nos gêneros textuais**. São Paulo: Saraiva, 2012.