



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Arte I</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2025/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> TEC.4799
<b>Ementa:</b> Estudo dos conceitos introdutórios, das categorizações e da história das artes. Estudo das técnicas e ferramentas de produção multimídia. Análise do planejamento, gestão e realização de processos criativos no âmbito da produção multimídia.	

## Conteúdos

### UNIDADE 1: CONCEITOS E HISTÓRIA

#### 1.1 Conceitos introdutórios

- 1.1.1 Arte
- 1.1.2 Cultura
- 1.1.3 Folclore
- 1.1.4 Valor estético

#### 1.2 Categorizações artísticas

- 1.2.1 Música
- 1.2.2 Artes visuais
- 1.2.3 Teatro
- 1.2.4 Dança

#### 1.3 Movimentos artísticos históricos

- 1.3.1 Pré-história, Antiguidade e Idade Média
- 1.3.2 Do Renascimento ao Neoclássico
- 1.3.3 O século XIX
- 1.3.4 As vanguardas europeias
- 1.3.5 Arte contemporânea (a partir de 1960 e atual)
- 1.3.6 Arte no Brasil

### UNIDADE 2: FOTOGRAFIA

#### 2.1 Introdução à linguagem da fotografia



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

- 2.2 Equipamentos fotográficos
- 2.3 Composição fotográfica
- 2.4 Técnicas e conceitos de captação e edição

### UNIDADE 3: DESIGN GRÁFICO

- 3.1 Introdução à linguagem do design gráfico
- 3.2 Fundamentos de composição
- 3.3 Fundamentos da tipografia
- 3.4 Ferramentas e tecnologias

### UNIDADE 4: ÁUDIO E AUDIOVISUAL

- 4.1 Introdução à linguagem do audiovisual
- 4.2 Fundamentos do áudio
- 4.3 Fundamentos do audiovisual

### UNIDADE 5: PROCESSOS CRIATIVOS

- 5.1 Os elementos e as fases de um processo criativo
- 5.2 Produção de imagem digital
- 5.3 Produção de peças sonoras
- 5.4 Produção audiovisual

### Referências básicas

ANTONIO CELSO COLLARO. **Produção gráfica: arte e técnica na direção de arte.** São Paulo: Pearson, 2012.

DALDEGAN, Valentina. **Elementos de história das artes.** 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. 1 recurso online.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

DUÍLIO BATTISTONI FILHO. **Pequena história da arte**. Campinas: Papirus Editora, 2022.

KELBY, Scott. **Fotografia digital na prática**. São Paulo: Pearson, 2007. 1 recurso online.

VALIM, Silvia. **Do áudio ao visual: produção, técnica e panorama contemporâneo do rádio e da TV no Brasil**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2020. 1 recurso online

### Referências complementares

AZAMBUJA, Cristina Splenger. **História da arte e do design**. 1.ed. Curitiba: Intersaberes, 2021. 1 recurso online.

CAMILA FREITAS SARMENTO; BEN-HUR LIMA PINTO. **Desenho de som**. Curitiba: Editora Intersaberes, 2021.

COUTINHO, Laura Maria. **Audiovisuais: arte, técnica e linguagem**. Cuiabá, MT: UFMT, 2013. 123 p. (Profucionário; Técnico em Multimeios Didáticos 11). ISBN 8586290793.

LUCIANE PLATES DE OLIVEIRA NEPOMUCENO. **Linguagem Cinematográfica**. Curitiba: Editora Contentus, 2020.

VENTURELLI, Suzete; TELES, Lúcio. **Informática aplicada às artes**. Cuiabá, MT: Universidade Federal de Mato Grosso, 2013. 117 p. (Profucionário; Técnico em multimeios didáticos 15). ISBN 9788523009823