



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Design de Interfaces I</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2025/1	<b>Período letivo:</b> 1º semestre
<b>Carga horária total:</b> 60 h	<b>Código:</b> SUP.4071
<b>Carga horária de extensão:</b> 0 h	<b>Carga horária de pesquisa:</b> 0 h
<b>Carga horária de prática:</b> 40 h	<b>Carga horária presencial:</b> 10 h
<b>Ementa:</b> Estudo sobre os fundamentos e princípios de design digital: alinhamento, contraste, proximidade, repetição, cores, tipografia e estruturas de layout. Definição e aplicação dos fundamentos, princípios e elementos de design, no projeto integrador.	

## Conteúdos

UNIDADE I – Fundamentos do Design para o desenvolvimento de sistemas

- 1.1 Conceitos do Design
- 1.2 *User experience (UX) e User Interface (UI)*

UNIDADE II – Princípios do Design

- 2.1 Alinhamento
- 2.2 Contraste
- 2.3 Proximidade
- 2.4 Repetição

UNIDADE III – Elementos fundamentais na prática do design

- 3.1 Teoria das Cores
- 3.2 Tipografia
- 3.3 Estruturas de layout

UNIDADE IV – Desenvolvimento do Projeto da Interface de um site para web a partir da proposta do projeto integrador.

- 4.1 Projeto da Interface de um site estático para web, baseado nos fundamentos, princípios e elementos do design
- 4.2 Aplicação do projeto da interface no site para web

## Bibliografia básica

MINSKY, T.M.S. **Fundamentos do Design**. Curitiba: Intersaberes, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 24 jun. 2024.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

WILLIAMS, R. **Design para quem não é designer**. São Paulo: Callis, 2013. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 24 jun. 2024.

FARINA, M.; BASTOS, D.; PEREZ, C. **Psicodinâmica das Cores em Comunicação**. 6. ed. São Paulo: Blucher, 2011. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 24 jun. 2024.

### **Bibliografia Complementar**

MARCHI, S.R. **E por falar em cor, um pouco de teoria**. Curitiba: Intersaberes, 2022. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 24 jun. 2024.

ESCOBAR, B.T. **Introdução à tipografia**. Curitiba, PR: Intersaberes, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 24 jun. 2024.

PAZ, M. **Webdesign**. Curitiba: Intersaberes, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 24 jun. 2024.