



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa e Literatura Brasileira IV	
<b>Vigência:</b> a partir de 2021/1	<b>Período letivo:</b> 4º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> TEC.0172
<b>Ementa:</b> Desenvolvimento de habilidades de leitura, compreensão e produção de textos dissertativos-argumentativos e textos científicos. Estudo da linguagem oral a partir dos gêneros relato de experiência, debate regrado, discurso de defesa e acusação. Análise e reflexão de elementos linguísticos na construção de sentido. Análise de tópicos de Literatura em Língua Portuguesa dos séculos XX e XXI.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – As palavras no contexto escrito

- 1.1 Leitura, compreensão e produção de textos
  - 1.1.1 Modo de organização de gêneros textuais em diferentes domínios discursivos e modalidades de uso da língua
  - 1.1.2 O texto dissertativo-argumentativo
  - 1.1.3 O texto na esfera científica
  - 1.1.4 Mecanismos linguísticos para a construção da argumentação
  - 1.1.5 Tópicos de semântica: implícito, explícito, ambiguidade

### UNIDADE II – Linguagem oral

- 2.1 Estudos de gêneros da oralidade: estratégias discursivas da exposição e da argumentação na oralidade
  - 2.1.1 Debate regrado
  - 2.1.2 Discurso de defesa e acusação
  - 2.1.3 Relato de experiência

### UNIDADE III – Língua: análise e reflexão

- 3.1 A progressão textual
- 3.2 Qualidades discursivas
  - 3.2.1 Unidade temática
  - 3.2.2 Objetividade
  - 3.2.3 Concretude
  - 3.2.4 Questionamento.
- 3.3 Discurso direto e indireto
- 3.4 Ideias principais e secundárias

### UNIDADE IV – Tópicos de Literatura Contemporânea em Língua Portuguesa

- 4.1 Tendências contemporâneas nas Literaturas Brasileira e Portuguesa



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

- 4.2 Panorama das literaturas dos países africanos de Língua Portuguesa
- 4.3 A Semana de Arte Moderna
- 4.4 Modernismo Brasileiro
- 4.5 Poesia concreta
- 4.6 Tendências pós-modernas
- 4.7 Relações étnico-raciais: gênero e classe

### **Bibliografia básica**

GONZAGA, Sergius. **Curso de literatura brasileira**. 5.ed. Porto Alegre, RS: Leitura XXI, 2012.

PIACENTINI, Maria Tereza de Queiroz. **Não tropece na língua: lições e curiosidades do português**. 2. ed. Curitiba: Bonijuris, 2015.

RIOLFI, Claudia Rosa et al. **Ensino de língua portuguesa**. São Paulo: Cengage Learning, 2014.

### **Bibliografia complementar**

FARACO, Carlos Alberto. TEZZA, Cristóvão. **Oficina de texto**. 8.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

GUEDES, Paulo Coimbra. **Da redação à produção textual: o ensino da escrita**. São Paulo: Parábola, 2012

ILARI, Rodolfo. **Introdução à semântica: brincando com a gramática**. 7.ed. São Paulo: Contexto, 2010.

JOUVE, Vincent. **Por que estudar literatura?** São Paulo: Parábola, 2012.

MOTTA-ROTH, Désirée. HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2013.