



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Comunicação Oral Acadêmico-Profissional	
<b>Vigência:</b> a partir de 2023/1	<b>Período letivo:</b> 3º Semestre
<b>Carga horária total:</b> 30h	<b>Código:</b> SUP.2727
<b>CH Extensão:</b> NSA	<b>CH Pesquisa:</b> NSA
<b>CH Prática:</b> NSA	<b>% EaD:</b> NSA
<b>Ementa:</b> Busca de compreensão sobre linguagem e comunicação. Definição de gêneros textuais orais e domínios discursivos acadêmico e profissional. Estudo e produção de gêneros acadêmicos orais. Discussão de dinâmicas e práticas de comunicação oral.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Noções de linguagem e comunicação

- 1.1 Processo de comunicação
- 1.2 Os contextos socioculturais da comunicação científica e profissional
- 1.3 A linguagem verbal na comunicação
  - 1.3.1 Níveis de linguagem
- 1.4 A comunicação não verbal
  - 1.4.1 Posicionamento, postura e gesticulação
  - 1.4.2 Voz e dicção
  - 1.4.3 Expressão facial e distribuição do olhar
  - 1.4.4 Expressão de emoções
- 1.5 A linguagem visual na comunicação

### UNIDADE II – Gêneros textuais orais da esfera acadêmica

- 2.1 Noções de gêneros e tipos textuais
- 2.2 Gêneros textuais orais da esfera acadêmica: comunicação oral, defesa de TCC, conferência, seminário<sup>1</sup>
- 2.3 Estratégias de comunicação oral
  - 2.3.1 Relato
  - 2.3.2 Argumentação
  - 2.3.3 Persuasão
  - 2.3.4 Antecipação de perguntas
  - 2.3.5 Modos de início e fechamento de apresentações

### UNIDADE III – Planejamento da apresentação de trabalhos acadêmicos

- 3.1 Processo de interlocução
- 3.2 Roteiro de apresentação e controle do tempo
- 3.3 Produção de gêneros textuais multimodais de apoio para a apresentação
  - 3.3.1 Elaboração de eslaides acadêmicos

<sup>1</sup> O(a) professor(a) pode selecionar o(s) gênero(s) para trabalho conforme necessidade do curso.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

- 3.3.1.1 Finalidade
- 3.3.1.2 Sugestões de programas para criação de eslaides
- 3.3.1.3 Planejamento e tempo de apresentação
- 3.3.1.4 O eslaide-mestre e estrutura composicional
- 3.3.2 Elaboração de pôsteres científicos
  - 3.3.2.1 Finalidade
  - 3.3.2.2 Sugestões de programas para formatação de pôsteres científicos
  - 3.3.2.3 Especificações e estrutura composicional
- 3.4 Uso e cuidados com recursos audiovisuais durante apresentação oral

#### UNIDADE IV – Gêneros textuais orais da esfera profissional

- 4.1 Suportes, mídias e gêneros profissionais orais: entrevista, videocurrículo
- 4.2 Técnicas, preparação e recursos para gêneros profissionais orais

#### **Bibliografia básica**

BLIKSTEIN, I. **Falar em público e convencer**: técnicas e habilidades. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2016. [e-book]. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 15 nov. 2023.

FONTANA, N. M.; PORSCHE, S. C. **Leitura, escrita e produção oral**: propostas para o ensino superior. 1. ed. Porto Alegre: Educs, 2011. [e-book]. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 15 nov. 2023.

POLITO, R. **Superdicas para falar bem**: Em conversas e apresentações. São Paulo: Saraiva, 2005.

#### **Bibliografia complementar**

CARMO, J. dos S.; PRADO, P. S. T. Apresentação de trabalho em eventos científicos: comunicação oral e painéis. **Interação em Psicologia**, Curitiba, v. 9, n. 1, p. 131-142, 2005. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/psicologia/article/view/3293/2637>. Acesso em: 02 jun. 2022.

CATTANI, A. **Elaboração de pôster**. Porto Alegre: UFRGS, 2005.

CSILLAG, P. **Comunicação com cores**: uma abordagem científica pela percepção visual. São Paulo, SP: Senai-SP, 2015.

FIORIN, J. L. **Argumentação**. São Paulo: Contexto, 2022.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

ILHESCA, D. D.; SILVA, D. M. da; GEDRAT, D. C.; SOUZA, L. S; PEREIRA, M. E. M.; BRAGA, M. A.; SILVA, M. R.; CORREA, V. L.; LEÓN, C. B. **Comunicação e expressão**. Curitiba: Editora Intersaberes, 2012.

KURY, A. da G. **Para falar e escrever melhor o português**. 3. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2020. [e-book]. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 15 nov. 2023.

MACHADO, A. R. (Coord.). **Planejar gêneros acadêmicos**: escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia. São Paulo, SP: Parábola, 2005.

MOROZ, R.; BARREIROS, T. E. **Expressão oral**: um guia para você se comunicar bem em diferentes contextos. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 15 nov. 2023.

POLITO, R. **Como falar corretamente e sem inibições** 101. ed. São Paulo: Saraiva, 2002.

POLITO, R. **Superdicas para um trabalho de conclusão de curso nota 10**. São Paulo: Saraiva, 2008.

SILVA, F. de A. da C. **Desmistificando a elaboração de slides acadêmicos**: o passo a passo. Patos: Edição do Autor, 2020. [e-book]. Disponível em: <https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/600445/2/Desmistificando%20a%20elabora%C3%A7%C3%A3o%20de%20slides%20acad%C3%AAmicos%20-%20o%20passo%20a%20passo.pdf>. Acesso em: 15 nov. 2023.