



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Arte I</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2025/1	<b>Período letivo:</b> 1º Ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> SG_TEC.0008
<b>Ementa:</b> Estudo dos fundamentos, conceitos e lugares das Artes Visuais, Dança, Música e Teatro, suas linguagens, códigos e tecnologias específicas. Compreensão e análise crítica da arte como cultura, identidade, memória e criação, considerando suas expressões históricas e regionais, sobretudo as contribuições dos povos originários e africanos. Experimentação do fazer artístico.	

## **Conteúdos**

### UNIDADE I – Linguagens artísticas e seus elementos

- 1.1 Artes Visuais
- 1.2 Dança
- 1.3 Música
- 1.4 Teatro

### UNIDADE II – Linguagem visual e o design

- 2.1 Aspectos históricos da arte e do design
- 2.2 Elementos básicos da comunicação visual
- 2.3 Princípios básicos do design

### UNIDADE III – Diversidade e multiculturalidade

- 3.1 Culturas ancestrais
- 3.2 Patrimônio cultural material e imaterial
- 3.3 Arte e cultura popular
- 3.4 Canção popular brasileira

### UNIDADE IV - Cultura visual

- 4.1 Arte e cotidiano
- 4.2 Arte e meio ambiente/sustentabilidade
- 4.3 Arte e publicidade
- 4.4 Arte e política



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

**Bibliografia básica:**

DONDIS, Donis A. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2007.

MEIRA, Beá; SOTER, Silvia; PRESTO, Rafael. **Percursos da arte: volume único**. São Paulo: Scipione, 2016.

WILLIAMS, Robin. **Design Para Quem Não é Designer: Princípios de design e tipografia para iniciantes**. São Paulo: Ed. Callis, 2013.

**Bibliografia complementar:**

ALVES, Yara; VITORINO, Larissa. **Música Faz. Vol. Único**. Brasília: Htc, 2013.

GARCEZ, Lucilia; OLIVEIRA, Jô. **Explicando a arte brasileira**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.

KLAUSS, Vianna. **A dança**. São Paulo: Summus Editorial, 2005.

PROENÇA, Graça. **História da Arte**. São Paulo: Editora Ática, 2013.

SPOLIN, Viola. **Jogos teatrais na sala de aula: um manual para o professor**. Tradução de Ingrid Koudela. São Paulo: Perspectiva, 2012.