



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Teoria e Prática em Restauro	
Vigência: a partir de 2025/1	Período Letivo: 2º Ano
Carga horária Total: 90h	Código: TEC.4406
Ementa: Estudo das teorias do restauro, da conservação e das linguagens arquitetônicas. Análise de projetos de edificações e obras de restauro. Práticas de restauro. Aplicação simultânea de teoria e prática nas técnicas e sistemas construtivos, comportamentos e respectivos materiais utilizados. Identificação e diagnóstico dos problemas relacionados à conservação do patrimônio. Estudo de materiais e técnicas construtivas do período colonial ao contemporâneo no Brasil e regiões fronteiriças. Conhecimento de tecnologia da conservação e restauro	

Conteúdos

UNIDADE I – Conservação e Restauro de Patrimônio Arquitetônico

- 1.1 Conceitos de Patrimônio cultural material e imaterial
- 1.2 História da arquitetura local e regional
- 1.3 Linguagens arquitetônicas

UNIDADE II – Teoria da Restauração

- 2.1 Evolução do conceito de restauro
- 2.2 Os teóricos do século XIX e XX
- 2.3 Cartas patrimoniais
- 2.4 Princípios básicos de intervenção
- 2.5 Tipos de intervenção
- 2.6 Elementos e nomenclaturas utilizados no restauro

UNIDADE III – - Interpretação de Projeto de Restauro

- 3.1 Técnicas de Levantamento altimétrico
- 3.2 Levantamento Cadastral
- 3.3 Levantamento fotográfico
- 3.4 Identificação de bens iconográficos
- 3.5 Histórico do bem
- 3.6 Diagnóstico de patologias
- 3.7 Mapa de danos
- 3.8 Prospecções

UNIDADE IV – Conceitos Básicos

- 4.1 Manutenção
- 4.2 Preservação
- 4.3 Consolidação
- 4.4 Reabilitação
- 4.5 Revitalização



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

UNIDADE V – Metodologia de diagnóstico – Agentes de Degradação

- 5.1 Agentes Antrópicos
- 5.2 Agentes Ambientais
- 5.3 Agentes Biológicos
- 5.4 Agentes Físicos
- 5.5 Agentes Mecânicos
- 5.6 Agentes Químicos

UNIDADE VI – Mapa de Danos

- 6.1 Métodos de mapeamento de danos
- 6.2 Identificação das causas e agentes
- 6.3 Construção de diagnóstico final

UNIDADE VII – Práticas Construtivas

- 7.1 Adobe
- 7.2 Estuque
- 7.3 Taipa de Pilão
- 7.4 Tijolo maciço
- 7.5 Escaiola

Bibliografia básica:

BOITO, Camillo. **Os Restauradores**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2008.

BRAGA, Márcia (org.). **Conservação e restauro: arquitetura**. Rio de Janeiro: Rio, 2003.

BRANDI, Cesare. **Teoria da Restauração**. 2.ed. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2013

BURDEN, E. **Dicionário Ilustrado de Arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2006.

GOMIDE, J.H; SILVA, P.R, BRAGA, S.M.N, Ministério da Cultura. Instituto do Programa Monumenta. **Manual de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural**. Brasília: Monumenta, 2005

SANDY, Danielly Dias. **Iniciação à técnica de conservação e restauro: fundamentos teóricos**. Curitiba: InterSaberes, 2020.

Bibliografia complementar

CHING, Francis D. K. **Técnicas de Construção Ilustradas**. Porto Alegre: Bookman, 2001.

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade/UNESP, 2001.

CURY, Isabelle; Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (org.). **Cartas Patrimoniais**. 3.ed. Rio de Janeiro: Ed. do Patrimônio, 2004.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

NEUTZLING, Simone R. **Conjunto Histórico e Paisagístico de Jaguarão – Dossiê de Tombamento.** Disponível em <https://wp.ufpel.edu.br/sigwebjaguarao/files/2014/09/Dossiê-Tombamento-Jaguarão.pdf>. Acesso: 22 jan 2025.

RUSKIN, John. **A lâmpada da Memória.** Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2008.

VIOLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. **Restauração.** São Paulo: Ateliê Editorial, 2000.

CINCOTTO, M. A. **Argamassas de revestimento: características, propriedades e métodos de ensaio.** São Paulo: Instituto de Pesquisas Tecnológicas, 1995. Boletim 68. 118 p.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar:

BORGES, A. **Prática das Pequenas Construções** – Volume I. 9.ed. São Paulo: PINI, 2009

BRANDI, C. **Teoria da Restauração**. 2.ed. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2004.

CÂMARA BRASILEIRA DA INDÚSTRIA DA CONSTRUÇÃO – CBIC.

Desempenho de edificações habitacionais: guia orientativo para atendimento à norma ABNT NBR 15575/2013. 1.ed. Fortaleza: Gadioli Cipolla Comunicação, 2013.

CHING, F.D.K. **Técnicas de Construção Ilustradas**. Porto Alegre: Bookman, 2001.

CHOAY, F. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade/ UNESP, 2001.

CINCOTTO, M. A. **Argamassas de revestimento: características, propriedades e métodos de ensaio**. São Paulo: Instituto de Pesquisas Tecnológicas, 1995. Boletim 68. 118 p.

CURY, I.; Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Org.). **Cartas Patrimoniais**. 3. ed. Rio de Janeiro: Ed. do Patrimônio, 2004.

NESE, F. **Como ler Plantas e Projetos. Guia Visual de Desenhos de Construção**. São Paulo: PINI, 2014.

NEUTZLING, S.R. **Conjunto Histórico e Paisagístico de Jaguarão – Dossiê de Tombamento**. Disponível em <<http://www.jaguarao.rs.gov.br/wp-content/uploads/2013/04/Diretrizes-para-Gest%C3%A3o-das-%C3%81reas-Tombadas.pdf>>. Acesso em 12 out. 2012.

RUSKIN, J. **A lâmpada da Memória**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2008.

SALGADO, J. **Técnicas e Práticas Construtivas para Edificações**. São Paulo: Érica, 2009.

VIOLET-LE-DUC, E.E. **Restauração**. – São Paulo: Ateliê Editorial, 2000.