



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I	
Vigência: a partir de 2026/1	Período letivo: 1º ano
Carga horária total: 90 h	Código: TEC.0848
Ementa: Introdução à formação da Língua Portuguesa. Reflexão sobre comunicação e expressão (linguagem, língua, fala e discurso). Investigação sobre variedades linguísticas. Reflexão sobre linguagem oral e linguagem escrita. Interface entre fatores linguísticos e extralinguísticos: língua e contexto. Estudo e escrita de diferentes gêneros textuais em contextos diversos, considerando os recursos linguísticos disponíveis. Reconhecimento e apropriação de recursos linguísticos necessários à organização e produção dos diferentes gêneros e tipos textuais. Reflexão sobre o que é literatura e manifestações literárias portuguesas: Trovadorismo e Humanismo. Estabelecimento de relações entre literatura e outras formas de expressão. Estudo da estrutura dos textos literários. Reflexão sobre a relação autor-obra-leitor e sobre o papel da produção literária como representação do patrimônio cultural e de produção da identidade nacional.	

Conteúdos

UNIDADE I – A Língua, sua origem e uso

- 1.1 História da Língua Portuguesa
- 1.2 As variantes linguísticas
- 1.3 Níveis e funções de linguagem
- 1.4 Norma culta e coloquial
- 1.5 Língua oral e escrita

UNIDADE II – As palavras, o texto e o contexto

- 2.1 Contexto e produção de sentido
- 2.2 Denotação e conotação
- 2.3 Objetividade e subjetividade na construção dos textos
- 2.4 Figuras de linguagem
- 2.5 Gêneros e tipologias textuais

UNIDADE III – Língua: análise e reflexão

- 3.1 Classes de palavras
- 3.2 Léxico na construção dos sentidos dos textos
- 3.3 Noções de semântica
 - 3.3.1 Homonímia
 - 3.3.2 Paronímia
 - 3.3.3 Polissemia
 - 3.3.4 Ambiguidade
 - 3.3.5 Campo semântico



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

UNIDADE IV – Literatura e identidade brasileira

- 4.1 Literatura: entre a realidade e a ficção
- 4.2 Os gêneros literários
 - 4.2.1 Épico/narrativo
 - 4.2.2 Lírico
 - 4.2.3 Dramático
- 4.3 Os elementos da narrativa
- 4.4 Manifestações literárias portuguesas e suas relações com a literatura contemporânea
 - 4.4.1 Trovadorismo
 - 4.4.2 Humanismo

UNIDADE V – Leitura, interpretação e produção textual

- 5.1 Leitura, interpretação e produção de diferentes gêneros textuais

UNIDADE VI – Temas transversais

- 6.1 Estudo contemporâneo entre as linguagens

Bibliografia básica

- BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 38. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
- GONZAGA, Sergius. **Curso de Literatura Brasileira**. 4. ed. Porto Alegre: Leitura XXI, 2010.
- ORMUNDO, Wilton; SINISCALCHI, Cristiane. **Se liga nas linguagens: português**. São Paulo: Moderna, 2020.

Bibliografia complementar

- AMARAL, Emília *et al.* **Novas palavras**: 1º ano. 2. ed. São Paulo: FTD, 2013.
- ANTUNES, Irandé. **Análise de textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- SARMENTO, Leila Lauer. **Português**: literatura, gramática, produção de texto. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2010.
- SETTE, Graça *et al.* **Interação português**. São Paulo: Editora do Brasil, 2020.
- SILVA, Renato Martins (org.). **Leituras e Releituras**: Língua e Literatura em foco. Rio de Janeiro: Mares Editores, 2021.