



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I	
<b>Vigência:</b> a partir de 2026/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 90 h	<b>Código:</b> TEC.2549
<b>Ementa:</b> Introdução à formação da Língua Portuguesa. Reflexão sobre comunicação e expressão (linguagem, língua, fala e discurso). Investigação sobre variedades linguísticas. Reflexão sobre linguagem oral e linguagem escrita. Interface entre fatores linguísticos e extralinguísticos: língua e contexto. Estudo e escrita de diferentes gêneros textuais em contextos diversos, considerando os recursos linguísticos disponíveis. Reconhecimento e apropriação de recursos linguísticos necessários à organização e produção dos diferentes gêneros e tipos textuais. Reflexão sobre o que é literatura e manifestações literárias portuguesas: Trovadorismo e Humanismo. Estabelecimento de relações entre literatura e outras formas de expressão. Estudo da estrutura dos textos literários. Reflexão sobre a relação autor-obra-leitor e sobre o papel da produção literária como representação do patrimônio cultural e de produção da identidade nacional.	

### Conteúdos

#### UNIDADE I – A Língua, sua origem e uso

- 1.1 História da Língua Portuguesa
- 1.2 As variantes linguísticas
- 1.3 Níveis e funções de linguagem
- 1.4 Norma culta e coloquial
- 1.5 Língua oral e escrita

#### UNIDADE II – As palavras, o texto e o contexto

- 2.1 Contexto e produção de sentido
- 2.2 Denotação e conotação
- 2.3 Objetividade e subjetividade na construção dos textos
- 2.4 Figuras de linguagem
- 2.5 Gêneros e tipologias textuais

#### UNIDADE III – Língua: análise e reflexão

- 3.1 Classes de palavras
- 3.2 Léxico na construção dos sentidos dos textos
- 3.3 Noções de semântica
  - 3.3.1 Homonímia
  - 3.3.2 Paronímia
  - 3.3.3 Polissemia
  - 3.3.4 Ambiguidade
  - 3.3.5 Campo semântico

#### UNIDADE IV – Literatura e identidade brasileira



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

- 4.1 Literatura: entre a realidade e a ficção
- 4.2 Os gêneros literários
  - 4.2.1 Épico/narrativo
  - 4.2.2 Lírico
  - 4.2.3 Dramático
- 4.3 Os elementos da narrativa
- 4.4 Manifestações literárias portuguesas e suas relações com a literatura contemporânea
  - 4.4.1 Trovadorismo
  - 4.4.2 Humanismo

UNIDADE V – Leitura, interpretação e produção textual

- 5.1 Leitura, interpretação e produção de diferentes gêneros textuais

UNIDADE VI – Temas transversais

- 6.1 Estudo contemporâneo entre as linguagens

### **Bibliografia básica**

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 38. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.  
GONZAGA, Sergius. **Curso de Literatura Brasileira**. 4.ed. Porto Alegre: Leitura XXI, 2010.  
ORMUNDO, Wilton; SINISCALCHI, Cristiane. **Se liga nas linguagens: português**. São Paulo: Moderna, 2020.

### **Bibliografia complementar**

AMARAL, Emília *et al.* **Novas palavras**: 1º ano. 2. ed. São Paulo: FTD, 2013.  
ANTUNES, Irandé. **Análise de textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.  
SARMENTO, Leila Lauer. **Português**: literatura, gramática, produção de texto. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2010.  
SETTE, Graça *et al.* **Interação português**. São Paulo: Editora do Brasil, 2020.  
SILVA, Renato Martins (Org.). **Leituras e Releituras**: Língua e Literatura em foco. Rio de Janeiro: Mares Editores, 2021.