



DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira II	
Vigência: a partir de 2026/1	Período letivo: 2º ano
Carga horária total: 60 h	Código: TEC.0282
Ementa: Desenvolvimento das habilidades de leitura, interpretação e produção de diversos gêneros textuais. Relações de coerência e coesão textual. Aspectos gramaticais da língua portuguesa. Estudo de textos e autores literários correspondentes aos períodos do Classicismo, Quinhentismo, Barroco e Arcadismo português e brasileiro, ressaltando o momento inicial da literatura nacional.	

Conteúdos

UNIDADE I - Escrita, Léxico e Semântica

- 1.1 Coesão, coerência e contexto discursivo
 - 1.1.1 Relações textuais de:
 - 1.1.1.1 reiteração
 - 1.1.1.2 substituição (hiponímia, hiperonímia)
 - 1.1.1.3 conexão
 - 1.1.1.4 paráfrase, paralelismo e paródia
 - 1.2 Léxico: os homônimos e os parônimos

UNIDADE II – Aspectos Gramaticais

- 2.1 Acentuação gráfica
- 2.2 Pronomes
 - 2.2.1 Possessivos
 - 2.2.2 Demonstrativos
 - 2.2.3 Pessoais
- 2.3 Modos e tempos verbais regulares

UNIDADE III – Leitura, Interpretação e Produção Textual

- 3.1 Os gêneros e tipos textuais
- 3.2 Leitura, interpretação e produção de diferentes gêneros textuais

UNIDADE IV – Literatura portuguesa e brasileira

- 4.1 Classicismo
 - 4.1.1 Os Lusíadas de Camões
- 4.2 O Quinhentismo no Brasil
 - 4.2.1 A produção literária no Brasil-Colônia: contextualização com aspectos históricos e da literatura em geral
 - 4.2.2 A literatura de informação e de catequese
- 4.3 O Barroco no Brasil
 - 4.3.1 A linguagem e os autores do Barroco
 - 4.3.2 A relação Brasil e Portugal: contexto literário, histórico e artístico
- 4.4 O Arcadismo no Brasil
 - 4.4.1 O Arcadismo no Brasil-Colônia



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

- 4.4.2 Os poetas árcades e suas produções literárias
- 4.5 Leitura e interpretação de obras dos períodos literários abordados

Bibliografia básica

- BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 38. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
- GONZAGA, Sergius. **Curso de Literatura Brasileira**. 4. ed. Porto Alegre: Leitura XXI, 2010.
- ORMUNDO, Wilton; SINISCALCHI, Cristiane. **Se liga nas linguagens: português**. São Paulo: Moderna, 2020.

Bibliografia complementar

- AMARAL, Emilia et al. **Novas palavras**: 2º ano. 2. ed. São Paulo: FTD, 2013.
- ANTUNES, Irandé. **Análise de textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- SARMENTO, Leila Lauar. **Português**: literatura, gramática, produção de texto. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2010.
- SETTE, Graça et al. **Interação português**. São Paulo: Editora do Brasil, 2020.
- SILVA, Renato Martins (Org.). **Leituras e Releituras**: Língua e Literatura em foco. Rio de Janeiro: Mares Editores, 2021.