



<b>DISCIPLINA:</b> Língua Estrangeira I – Inglês	
<b>Vigência:</b> a partir de 2025/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> TEC.4781
<b>Ementa:</b> Conhecimento e reflexão introdutória sobre a língua inglesa em suas quatro habilidades: comunicação oral, compreensão auditiva, leitura e produção escrita. Através do conhecimento básico do idioma, contato com aspectos culturais provenientes das situações de aprendizagem, envolvendo os diferentes países que têm a língua inglesa como meio de comunicação/interação. Acesso a fontes de informação veiculadas nessa língua, à leitura de textos e à possibilidade de interação em nível iniciante na língua inglesa.	

## **Conteúdos**

### **UNIDADE I – Apresentação pessoal**

- 1.1 Tópicos gramaticais:
  - 1.1.1 Verbo *To be* (perguntas).
  - 1.1.2 Substantivos e adjetivos possessivos.
- 1.2 Vocabulário:
  - 1.2.1 Títulos.
  - 1.2.2 Profissões.
  - 1.2.3 Nacionalidades.
- 1.3 Comunicação oral:
  - 1.3.1 Troca de informações pessoais.
  - 1.3.2 Esclarecimento e confirmação de informações.
  - 1.3.3 Apresentação.
- 1.4 Produção Escrita:
  - 1.4.1 Escrita: perfil de apresentação pessoal.

### **UNIDADE II – Relações familiares**

- 2.1 Tópicos gramaticais:
  - 2.1.1 Presente simples (*to be* e outros verbos).
  - 2.1.2 Perguntas com *Wh* (*Where, What, Why, Who, How*).
- 2.2 Vocabulário:
  - 2.2.1 Família.
  - 2.2.2 Relações familiares.
  - 2.2.3 Adjetivos (descrevendo pessoas).
- 2.3. Comunicação oral:
  - 2.3.1 Pergunta e descrição dos membros da família.



2.3.2 Descrição e apresentação pessoal.

2.4 Produção escrita:

2.4.1 Descrição de uma pessoa famosa.

#### UNIDADE III – Falando sobre o cotidiano

3.1 Tópicos gramaticais:

3.1.1 Presente simples

3.1.2 Advérbios de frequência.

3.2 Vocabulário:

3.2.1 Horas e atividades cotidianas.

3.2.2 Expressões de tempo.

3.3 Comunicação oral:

3.3.1 Fala sobre a rotina diária.

3.3.2 Descrição de gostos pessoais.

3.4 Produção escrita:

3.4.1 Escrita sobre a rotina da semana e as atividades preferencias no tempo livre.

#### UNIDADE IV – Falando sobre comida

4.1 Tópicos gramaticais:

4.1.1 Presente contínuo para ações em andamento e futuras.

4.1.2 Substantivos contáveis e não-contáveis.

4.1.3 Estruturas *there is* e *there are*.

4.1.4 Artigos definidos e indefinidos.

4.2 Vocabulário:

4.2.1 Comidas.

4.2.2 Categorias de alimentos.

4.2.3 Itens de cardápio.

4.3 Comunicação oral:

4.3.1 Escolhas e pedidos em um restaurante.

4.3.2 Prática de diálogo em restaurante.

4.4 Produção escrita:

4.4.1 Descrição de uma comida tradicional da sua cultura.

4.4.2 Pesquisa sobre comidas em diferentes culturas.

#### Bibliografia básica

BONAMIN, Márcia Costa (org.). **Oficina de textos em inglês**. São Paulo: Pearson, 2017. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 23 abr. 2024.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

- DIENER, Patrick. **Inglês instrumental**. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 23 abr. 2024.
- MARQUES, A.; CARDOSO, A. C. **Learn and share in english 1: língua estrangeira moderna, inglês, ensino médio**. São Paulo: Ática, 2017.

### **Bibliografia complementar**

- FRANCO, Claudio; TAVARES, Kátia. **English vibes for Brazilian learners**. São Paulo: FTD, 2020.
- KOENIG, C.L.; OXENDEN, C.; SELIGSON, P. **American English File 1 - Student's Book**. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 2017.
- MURPHY, Raymond; NAYLOR, Helen. **Essential Grammar in Use**. 4. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.
- OXFORD. **Dicionário Oxford Escolar Inglês-Português/Português-Inglês**. 3. ed. Oxford: Oxford University Press, 2018.
- SASLOW, Joan M.; ASCHER, Allen. **Top Notch Fundamentals Students Book**. 3. ed. New York: Longman, 2015.
- SWAN, M. **Practical english usage**. 3 ed. Oxford: Oxford University, 2015.
- WILSON, Ken. **Smart Choice**. 4. ed. New York: Oxford University Press, 2020.