



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Artes I	
<b>Vigência:</b> a partir de 2025/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> TEC.4782
<b>Ementa:</b> Desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, a partir da caracterização do contexto, ordenando e dando sentido à experiência humana, desenvolvendo a sensibilidade, a percepção e a imaginação, tanto na realização de formas artísticas quanto a apreciação e conhecimento das formas produzidas, pela natureza e nas diferentes culturas	

## Conteúdos

### UNIDADE I - Artes

- 1.1 Expressão e comunicação nas artes em geral
- 1.2 A arte como produto Cultural e Histórico e sua apreciação estética

### UNIDADE II – Artes Visuais

- 2.1 Oficinas de práticas

### UNIDADE III - Música

- 3.1 Oficinas de práticas: elementos da música

### UNIDADE IV - Dança

- 4.1 Oficinas de práticas

### UNIDADE V – Teatro

- 5.1 Oficinas de práticas

### UNIDADE VI - Inteligência emocional e arte

- 3.1 Inteligência emocional por meio de procedimentos pedagógicos cênicos.
- 3.2 Produtos híbridos em artes

## Bibliografia básica

BENNETT, Roy. **Elementos básicos da música**. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.  
DOMINGUES, Diana (org.). **Arte no século XXI: a humanização das tecnologias**. São Paulo: UNESP, 1997.  
GARAUDY, Roger. **Dançar a Vida**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### **Bibliografia complementar**

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte e crítica de arte**. Lisboa: Estampa, 1988.  
CARPEAUX, Otto Maria. **O Livro de Ouro da História da Música**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001.  
LABAN, Rudolf. **Dança educativa moderna**. São Paulo: Ícone, 1990.  
LACERDA, Osvaldo. **Teoria Elementar da Música**. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1966.  
PIMENTEL, Lucia Gouvêa (org.). **Som, gesto, forma e cor: dimensões da Arte e seu ensino**. Belo Horizonte: C/ARTE, 1995.