



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Sociologia II	
Vigência: a partir de 2025/1	Período letivo: 2º ano
Carga horária total: 30h	Código: TEC.3750
Ementa: Apresentação de temas, conceitos e teorias atinentes à explicação sociológica, em especial ao tema da cultura, da diferenciação cultural e das sociedades contemporâneas. Fomento à pesquisa social como ferramenta de compreensão dos fenômenos culturais da sociedade brasileira e de outras realidades sociais.	

Conteúdos

UNIDADE I – AS RAÍZES DA CULTURA

- 1.1 Conceituações de cultura
- 1.2 Artefatos, processos e manifestações culturais
- 1.3 Dominação cultural
- 1.4 A distinção entre natureza e humanidade
- 1.5 Cultura e Civilização
- 1.6 A diversidade cultural como valor
- 1.7 O relativismo cultural

UNIDADE II – A DIVERSIDADE CULTURAL

- 2.1 Etnocentrismo e alteridade
- 2.2 Indústria cultural e as mídias de massa
- 2.3 A cultura se mundializa
- 2.4 Diversidade cultural na sociedade brasileira
- 2.5 Mudanças culturais na sociedade global
- 2.6 Resistência e culturas alternativas
- 2.7 As questões étnicas e os preconceitos

Bibliografia básica

BOAS, Franz. **Antropologia cultural**. São Paulo: Contexto, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.

GEERTZ, Clifford. **Vida entre os antros e outros ensaios**. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2015. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.

MALINOWSKI, Bronisław. **Magia, ciência e religião: e outros ensaios**. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2022. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

RIBEIRO, Darcy; PINTO FILHO, Darcy Ribeiro. **O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil**. 4. ed. São Paulo: Global, 2022. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.

Bibliografia complementar

AMSELLE, Jean-Loup; MBOKOLO, Elikia. **No centro da etnia: etnias, tribalismo e estado na África**. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2017. *E-book*.

Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.

ARAÚJO, Sílvia. **Sociologia: ensino médio**. Volume único. 2. ed. São Paulo: Scipione, 2016.

BALLERINI, Franchesco. **Poder cultural: mecanismos de consolidação do poder na arte e no entretenimento no século 21**. São Paulo: Summus, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.

FIORAVANTI, Raphael Hardy. **Antropologia da política**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.

MARQUES, Danusa; TRINDADE, Thiago Aparecido (org.). **Poder e desigualdades: gênero, raça e classe na política brasileira**. 1. ed. Jundiaí: Paco e Littera, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.

OLIVEIRA, Glacieli Thaiz Souza de. **Gênero, raça e etnia: identidade e conceitos**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.

RIBEIRO, Darcy. **Diários índios: os Urubus-Kaapor**. 2. ed. São Paulo: Global, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.

VIANA, Nildo; PEIXOTO, Maria Angélica (org.). **Cultura e sociedade: reflexões teóricas e casos concretos**. 1. ed. Jundiaí: Paco e Littera, 2022. *E-book*.

Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.

ZUIN, A. A. S.; LASTÓRIA, L. A. C. N.; GOMES, L. R. (org.). **Teoria crítica e formação cultural: aspectos filosóficos e sociopolíticos**. Campinas: Autores Associados, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.