



DISCIPLINA: Sociologia II	
Vigência: a partir de 2025/1	Período letivo: 2º ano
Carga horária total: 30h	Código: TEC.3750
Ementa: Apresentação de temas, conceitos e teorias atinentes à explicação sociológica, em especial ao tema da cultura, da diferenciação cultural e das sociedades contemporâneas. Fomento à pesquisa social como ferramenta de compreensão dos fenômenos culturais da sociedade brasileira e de outras realidades sociais.	

Conteúdos

UNIDADE I – AS RAÍZES DA CULTURA

- 1.1 Conceituações de cultura
- 1.2 Artefatos, processos e manifestações culturais
- 1.3 Dominação cultural
- 1.4 A distinção entre natureza e humanidade
- 1.5 Cultura e Civilização
- 1.6 A diversidade cultural como valor
- 1.7 O relativismo cultural

UNIDADE II – A DIVERSIDADE CULTURAL

- 2.1 Etnocentrismo e alteridade
- 2.2 Indústria cultural e as mídias de massa
- 2.3 A cultura se mundializa
- 2.4 Diversidade cultural na sociedade brasileira
- 2.5 Mudanças culturais na sociedade global
- 2.6 Resistência e culturas alternativas
- 2.7 As questões étnicas e os preconceitos

Bibliografia básica

- BOAS, Franz. **Antropologia cultural**. São Paulo: Contexto, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.
- GEERTZ, Clifford. **Vida entre os antros e outros ensaios**. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2015. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.
- MALINOWSKI, Bronisław. **Magia, ciência e religião**: e outros ensaios. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2022. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.



RIBEIRO, Darcy; PINTO FILHO, Darcy Ribeiro. **O povo brasileiro:** a formação e o sentido do Brasil. 4. ed. São Paulo: Global, 2022. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.

Bibliografia complementar

AMSELLE, Jean-Loup; MBOKOLO, Elikia. **No centro da etnia:** etnias, tribalismo e estado na África. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2017. *E-book*.

Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.

ARAÚJO, Sílvia. **Sociologia:** ensino médio. Volume único. 2. ed. São Paulo: Scipione, 2016.

BALLERINI, Franthiesco. **Poder cultural:** mecanismos de consolidação do poder na arte e no entretenimento no século 21. São Paulo: Summus, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.

FIORAVANTI, Raphael Hardy. **Antropologia da política.** 1. ed. Curitiba: Intersaber, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.

MARQUES, Danusa; TRINDADE, Thiago Aparecido (org.). **Poder e desigualdades:** gênero, raça e classe na política brasileira. 1. ed. Jundiaí: Paco e Littera, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.

OLIVEIRA, Glacielli Thaiz Souza de. **Gênero, raça e etnia:** identidade e conceitos. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.

RIBEIRO, Darcy. **Diários índios:** os Urubus-Kaapor. 2. ed. São Paulo: Global, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.

VIANA, Nildo; PEIXOTO, Maria Angélica (org.). **Cultura e sociedade:** reflexões teóricas e casos concretos. 1. ed. Jundiaí: Paco e Littera, 2022. *E-book*.

Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.

ZUIN, A. A. S.; LASTÓRIA, L. A. C. N.; GOMES, L. R. (org.). **Teoria crítica e formação cultural:** aspectos filosóficos e sociopolíticos. Campinas: Autores Associados, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2024.