



DISCIPLINA: Língua Portuguesa II e Literatura	
Vigência: a partir de 2025/1	Período letivo: 2º ano
Carga horária total: 90h	Código: TEC.4789
Ementa: Desenvolvimento das habilidades de leitura, produção textual (oral e escrita) e análise linguística, a partir do estudo de diversos gêneros textuais. Investigação da linguagem multimodal do cotidiano, da expressividade em formas poéticas e líricas, e das especificidades do texto narrativo literário. Análise e percepção do processo de produção de sentido de forma ampla e contextual, considerando os aspectos linguísticos, estilísticos, multimodais e extralingüísticos mobilizados. Conhecimento e reflexão sobre o texto literário, incluindo manifestações da literatura brasileira, seus processos de construção estética e suas relações com os contextos histórico-culturais e sociais.	

Conteúdos

UNIDADE I – A linguagem do cotidiano e o funcionamento da multimodalidade

- 1.1 Gêneros textuais multimodais
 - 1.1.1 Multimodalidade e produção de sentido.
 - 1.1.2 Análise linguística de elementos constitutivos dos textos em estudo: aspectos morfossintáticos e semânticos mobilizados no processo de produção de sentido
 - 1.1.3 Recursos extralingüísticos e produção de sentido.
 - 1.1.4 Leitura, compreensão e interpretação.
 - 1.1.5 Produção textual.

UNIDADE II – Língua, linguagem e expressividade poética

- 2.1 Gêneros líricos e de elaboração Linguística
 - 2.1.1 Recursos linguístico-expressivos.
 - 2.1.2 Análise linguística de elementos constitutivos dos textos em estudo: aspectos morfossintáticos e semânticos mobilizados no processo de produção de sentido
 - 2.1.3 Recursos extralingüísticos e produção de sentido.
 - 2.1.4 Leitura, compreensão e interpretação.
 - 2.1.5 Produção textual.

UNIDADE III – A arte da palavra: estudo do gênero literário narrativo

- 3.1 Gêneros literários: tipologia e gênero textual.
- 3.2 Narrativa literária



- 3.2.1 Definição
- 3.2.2 Estrutura
- 3.2.3 Tipos.
- 3.2.4 Personagens
- 3.2.5 Tempo
- 3.2.6 Espaço
- 3.2.7 Narrador
- 3.2.8 Perspectiva narrativa ação e trama.
- 3.3 Manifestações literárias brasileiras
- 3.3.1 Barroco
- 3.3.2 Arcadismo
- 3.3.3 Romantismo.
- 3.4 Textos literários
- 3.4.1 Leitura
- 3.4.2 Compreensão
- 3.4.3 Interpretação
- 3.4.4 Análise
- 3.5 Produção textual.

Bibliografia Básica

BUENO, Silveira. **Dicionário global escolar Silveira Bueno da língua portuguesa.** 4. ed. São Paulo: Global, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 21 abr. 2024.

CEREJA, William; VIANNA, Carolina D.; DAMIEN, Christiane. **Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso.** Vol. 1. São Paulo: Saraiva, 2016.

CEREJA, William; VIANNA, Carolina D.; DAMIEN, Christiane. **Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso.** Vol. 2. São Paulo: Saraiva, 2016.

KÖCHE, Vanilda Salton. **Ler, escrever e analisar a língua a partir de gêneros textuais.** São Paulo: Vozes, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 17 abr. 2024.

KURY, Adriano da Gama. **Para falar e escrever melhor o português.** 3. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 18 abr. 2024.

MOISÉS, Massaud. **História da literatura brasileira.** Vol. I. São Paulo: Cultrix, 2019.

MOISÉS, Massaud. **História da literatura brasileira.** Vol. II. São Paulo: Cultrix, 2019.

MOISÉS, Massaud. **História da literatura brasileira.** Vol. III. São Paulo: Cultrix, 2019.



PERINI, Mário Alberto. **Gramática descritiva do português brasileiro**. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 18 abr. 2024.

Bibliografia Complementar

ABURRE, Maria Luiza M.; ABURRE, Maria Bernadete M.; PONTARA, Marcela. **Português: contexto, interlocuções e sentido**. Vol. 1. São Paulo: Editora Moderna, 2016.

ABURRE, Maria Luiza M.; ABURRE, Maria Bernadete M.; PONTARA, Marcela. **Português: contexto, interlocuções e sentido**. Vol. 2. São Paulo: Editora Moderna, 2016.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Editora Vozes, 2016.

FIORIN, José Luiz. **Argumentação**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 18 abr. 2024.

KOCH, Ingedore Grünfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e argumentar**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 18 abr. 2024.

MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antônio Carlos (Org.). **Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido**. São Paulo: Cortez, 2016.

ROJO, Roxane Helena Rodrigues. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

TERRA, Ernani. **Da leitura literária à produção de textos**. São Paulo: Contexto, 2018. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 18 abr. 2024.