



| DISCIPLINA: Língua Portuguesa III e Literatura | |
|---|-------------------------------|
| Vigência: a partir de 2025/1 | Período letivo: 3º ano |
| Carga horária total: 90h | Código: TEC.2079 |
| Ementa: Aprimoramento das habilidades de leitura, produção textual (oral e escrita) e análise linguística, com foco na argumentação. Ampliação das noções de texto e de leitura a partir do aprofundamento do estudo da multimodalidade. Reflexão sobre os usos e funcionamentos da língua, tendo em vista a linguagem como um fenômeno social e dialógico. Estudo de textos literários sob o ponto de vista estético e histórico-cultural, com atenção especial à relação entre literatura e sociedade. | |

Conteúdos

UNIDADE I – A língua em funcionamento e seus usos em diferentes situações sócio-comunicativas

- 1.1 Gêneros Textuais Expositivo-Argumentativos
- 1.2 Compreensão da função, organização e estrutura dos gêneros textuais, a partir da análise da situação sócio-comunicativa.
- 1.3 Análise linguística de elementos constitutivos dos textos em estudo
 - 1.3.1 Aspectos morfossintáticos no processo de produção de sentido
 - 1.3.2 Aspectos semânticos no processo de produção de sentido.
- 1.4 Estratégias discursivas, recursos extralingüísticos e produção de sentido.
- 1.5 Leitura, compreensão e interpretação de textos.
- 1.6 Produção textual.

UNIDADE II – Argumentação e persuasão: a língua como instrumento de poder

- 2.1 Gêneros de argumentação e análise crítica
- 2.2 Compreensão da função, organização e estrutura dos gêneros textuais, a partir da análise da situação sócio-comunicativa.
- 2.3 Análise linguística de elementos constitutivos dos textos em estudo:
 - 2.3.1 relações lógico-discursivas,
 - 2.3.2 aspectos morfossintáticos e semânticos mobilizados no processo de produção de sentido
- 2.4 Estudo de estratégias de argumentação e



contra-argumentação a partir dos gêneros textuais em análise.

2.5 Fundamentos da Análise Textual Crítica

2.5.1 Diferença entre fato e opinião

2.5.2 Informações explícitas e implícitas

2.5.3 Realização de inferências

2.6 Leitura, compreensão e interpretação de textos.

2.7 Produção textual.

UNIDADE III – Linguagem e Sociedade

3.1 Manifestações literárias brasileiras

3.1.1 Realismo

3.1.2 Naturalismo

3.1.3 Parsianismo

3.1.4 Simbolismo

3.2 Estudo do texto literário: aspectos estéticos e sócio-históricos.

3.3 Textos literários

3.3.1 Leitura

3.3.2 Compreensão

3.3.3 Interpretação

3.3.4 Análise

3.4 Literatura e as artes audiovisuais: formas de expressão artísticas e suas linguagens. O texto fílmico enquanto narrativa multimodal.

3.5 Reflexão sobre os usos e funcionamentos da linguagem na literatura e no cinema.

3.6 Produção textual.

Bibliografia Básica

BUENO, Silveira. **Dicionário global escolar Silveira Bueno da língua portuguesa**. 4. ed. São Paulo: Global, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 21 abr. 2024.

CEREJA, William; VIANNA, Carolina D.; DAMIEN, Christiane. **Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso**. Vol. 2. São Paulo: Saraiva, 2016.

CEREJA, William; VIANNA, Carolina D.; DAMIEN, Christiane. **Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso**. Vol. 3. São Paulo: Saraiva, 2016.

KÖCHE, Vanilda Salton. **Ler, escrever e analisar a língua a partir de gêneros textuais**. São Paulo: Vozes, 2017. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 17 abr. 2024.



- KURY, Adriano da Gama. **Para falar e escrever melhor o português**. 3. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 18 abr. 2024.
- MOISÉS, Massaud. **História da literatura brasileira**. Vol. I, II e III. São Paulo: Cultrix, 2019.
- PERINI, Mário Alberto. **Gramática descritiva do português brasileiro**. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 18 abr. 2024.

Bibliografia Complementar

- ABURRE, Maria Luiza M.; ABURRE, Maria Bernadete M.; PONTARA, Marcela. **Português: contexto, interlocuções e sentido**. Vol. 2 e 3. São Paulo: Editora Moderna, 2016.
- FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Editora Vozes, 2016.
- FIORIN, José Luiz. **Argumentação**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 18 abr. 2024.
- KOCH, Ingedore Grünfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e argumentar**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 18 abr. 2024.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antônio Carlos (Org.). **Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido**. São Paulo: Cortez, 2016.
- ROJO, Roxane Helena Rodrigues. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.
- TERRA, Ernani. **Da leitura literária à produção de textos**. São Paulo: Contexto, 2018. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 18 abr. 2024.