



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa IV e Literatura	
Vigência: a partir de 2025/1	Período letivo: 4º ano
Carga horária total: 90h	Código: TEC.4797
Ementa: Aprofundamento das competências de leitura, escrita e análise linguística, com ênfase na competência discursiva e argumentativa. Análise de diversos gêneros textuais, seus recursos e usos no meio acadêmico, no mundo do trabalho e na sociedade. Estudo da literatura brasileira, sua natureza e suas relações com o contexto histórico-social.	

Conteúdos

UNIDADE I - Diferentes vozes na composição do texto

- 1.1 Gêneros de posicionamento
- 1.2 Análise linguística de recursos utilizados para a construção de sentidos
- 1.3 Orientação argumentativa.
- 1.4 Fatores de textualidade.
- 1.5 Objetivos do texto, ideias principais e secundárias.
- 1.6 Leitura, compreensão e interpretação textual.
- 1.7 Produção textual.

UNIDADE II - A defesa de um ponto de vista

- 2.1 Gêneros da Esfera Pública e Acadêmica
 - 2.1.1 Constituição e estrutura do texto.
 - 2.1.2 Clareza, precisão e objetividade.
 - 2.1.3 Estratégias argumentativas.
 - 2.1.4 Coesão e Articulação do Parágrafo.
 - 2.1.5 Elementos linguísticos de conexão e persuasão
 - 2.1.6 Leitura, compreensão, interpretação e produção textual.
- 2.2 Gêneros da área comercial
 - 2.2.1 Repertório e Função dos Gêneros Comerciais
 - 2.2.2 Estrutura e Vocabulário da Comunicação Comercial.
 - 2.2.3 Análise dos Elementos Linguísticos e Persuasivos.
 - 2.2.4 Leitura e Produção Textual Aplicada

UNIDADE III - Literatura e sociedade

- 3.1 Gêneros Literários em Diálogo com a Sociedade
- 3.2 Contexto Histórico e Movimentos Literários
 - 3.2.1 Relações entre obra, autor e período histórico.
 - 3.2.2 Pré-Modernismo



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

3.2.3 Modernismo

3.2.4 Literatura Contemporânea.

3.3 Leitura literária por eixos temáticos atuais

3.4 Recursos Expressivos e a Construção do Estilo

3.5 Leitura, compreensão, interpretação, análise e produção de textos.

Bibliografia básica

BUENO, Silveira. **Dicionário global escolar Silveira Bueno da língua portuguesa**. 4.ed. São Paulo: Global, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 21 abr. 2024.

CEREJA, William; VIANNA, Carolina D.; DAMIEN, Christiane. **Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso**. Vol. 3. São Paulo: Saraiva, 2016.

KÖCHE, Vanilda Salton. **Ler, escrever e analisar a língua a partir de gêneros textuais**. São Paulo: Vozes, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 17 abr. 2024.

KURY, Adriano da Gama. **Para falar e escrever melhor o português**. 3.ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 18 abr. 2024.

MOISÉS, Massaud. **História da literatura brasileira**. Vol. I. São Paulo: Cultrix, 2019.

MOISÉS, Massaud.. **História da literatura brasileira**. Vol. II. São Paulo: Cultrix, 2019.

MOISÉS, Massaud.. **História da literatura brasileira**. Vol. III. São Paulo: Cultrix, 2019.

PERINI, Mário Alberto. **Gramática descritiva do português brasileiro**. 1.ed. São Paulo: Vozes, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 18 abr. 2024.

Bibliografia complementar

ABURRE, Maria Luiza M.; ABURRE, Maria Bernadete M.; PONTARA, Marcela. **Português: contexto, interlocuções e sentido**. Vol. 3. São Paulo: Editora Moderna, 2016.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Editora Vozes, 2016.

FIORIN, José Luiz. **Argumentação**. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2022. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 18 abr. 2024.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

KOCH, Ingedore Grünfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e argumentar**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 18 abr. 2024.

MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antônio Carlos (Org.). **Hipertexto e gêneros digitais**: novas formas de construção de sentido. São Paulo: Cortez, 2016.

ROJO, Roxane Helena Rodrigues. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

TERRA, Ernani. **Da leitura literária à produção de textos**. 1.ed. São Paulo: Contexto, 2018. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 18 abr. 2024.