



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua portuguesa	
Vigência: a partir de 2026/1	Período letivo: 2º Semestre
Carga horária total: 30h	Código: TEC.5009
Ementa: Estudo de linguagem e comunicação. As modalidades falada e escrita em seus diversos níveis de linguagem. Os gêneros textuais da esfera técnico-científica e da esfera profissional e seus diferentes suportes e mídias. Estratégias de leitura para gêneros textuais técnicos com foco nas técnicas de descrever, relatar processos e fenômenos e sintetizar ideias. A multimodalidade em gêneros textuais técnico-científicos. Aspectos linguístico-gramaticais aplicados aos textos. O papel das fontes de pesquisa no trabalho acadêmico. A produção de gêneros orais e escritos técnico-científicos e profissionais.	

Conteúdos

UNIDADE I – Noções básicas de linguagem e comunicação

- 1.1 A língua portuguesa como fonte de comunicação oral e escrita.
- 1.2 Variação linguística e níveis de linguagem.
- 1.3 O fenômeno da multimodalidade.

UNIDADE II – Introdução aos gêneros textuais da esfera técnico-científica

- 2.1 Gêneros textuais e tipos textuais.
- 2.2 Elementos da textualidade.
- 2.3 Gêneros, suportes e mídias da esfera técnico-científica:
 - 2.3.1 Gêneros escritos/multimodais: resumos, relatórios (técnico-científico, de visita técnica, de atividades práticas, de práticas laboratoriais, relatório de estágio), tutorial, pôster, infográfico, entre outros.
 - 2.3.2 Gêneros orais: seminário, comunicação oral, entre outros.
- 2.4 Noções introdutórias de pesquisa
 - 2.4.1 Conceito e tipos de pesquisa bibliográfica
 - 2.4.2 Fontes de pesquisa e confiabilidade
 - 2.4.3 Responsabilidade autoral
 - 2.4.4 Tipos e formas de citação

UNIDADE III – Estudo de gêneros textuais técnico-científicos escritos

- 3.1 Estrutura composicional e estilo verbal do(s) gênero(s) selecionado(s).
 - 3.1.1 Sequências textuais do descrever, do relatar e do expor.
 - 3.1.2 Relações entre linguagem verbal e imagem.
 - 3.1.3 Mecanismos de coesão textual.
 - 3.1.4 Aspectos linguístico-gramaticais: ortografia e sintaxe.

UNIDADE IV – Estudo e produção de gêneros técnico-científicos orais

- 4.1 Técnicas, preparação e recursos para apresentações
 - 4.1.1 Técnicas de comunicação oral.
 - 4.1.2 Planejamento e elaboração de apresentações.
 - 4.1.3 Uso de recursos audiovisuais.

UNIDADE V – Estudo de gêneros textuais da esfera profissional

- 5.1 Gêneros, suportes e mídias da esfera profissional:



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

5.1.1 Gêneros escritos/multimodais: curriculum vitae, portfólio, e-mail corporativo, perfil em rede profissional

5.1.2 Gêneros orais: debate, apresentação/defesa de proposta de ação/intervenção, vídeo-curriculo, entrevista

Bibliografia básica

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37ªed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17ªed. São Paulo: Ática, 2007.

POLITO, Reinaldo. **Superdicas para falar bem: em conversas e apresentações**. São Paulo: Saraiva, 2006.

Bibliografia complementar

BLIKSTEIN, Izidoro. **Como falar em público: Técnicas de comunicação para apresentações**. São Paulo: Ática, 2010.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Texto e interação: Uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos**. 4ªed. São Paulo: Atual, 2013.

DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos: Leitura, produção, exercícios**. 2ªed. São Paulo: Contexto, 2012.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

POSSENTI, Sírio. **Questões de linguagem: Passeio gramatical dirigido**. São Paulo: Parábola, 2011.

RIBEIRO, Ana Elisa. **Textos multimodais: Leitura e produção**. São Paulo: Parábola, 2016.

ROJO, Roxane (org.). **Hipermodernidade**, ROJO, Roxane; BARBOSA, J. P. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. 1ªed. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.