



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Arte II	
Vigência: a partir de 2025/1	Período letivo: 2º ano
Carga horária total: 60h	Código: TEC.4914
Ementa: Os elementos básicos da música, notação e leitura musical e formas musicais simples. A história da música ocidental (erudita, popular, folclórica e midiática). Estudo de instrumento musical. Atividades de prática de conjunto instrumental (arranjo, ensaio e apresentação de repertório). Estudo e prática de composição musical mediada por computador.	

Conteúdos

UNIDADE I – Conceitos e história

- 1.1 Conceitos introdutórios
- 1.2 Elementos básicos da linguagem musical
- 1.3 Movimentos históricos: da pré-história à atualidade

UNIDADE II – Prática e performance musical

- 2.1 Técnica instrumental
- 2.2 Repertório musical
- 2.3 Prática de conjunto
- 2.4 Performance musical

UNIDADE III – Composição musical

- 3.1 Introdução aos conceitos e teorias de composição musical
- 3.2 Ferramentas e tecnologias de composição musical
- 3.3 Atividade prática de composição musical

Bibliografia básica

BORNHOLD, Jeimely Heep. **História da música ocidental:** da antiguidade clássica ao período barroco. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2021.

BORNHOLDT, Jeimely Heep. **História da música ocidental:** do classicismo ao contemporâneo. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2021.

GOROSITO, Leonardo. **Notação e linguagem musical.** 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2020.

HUMBERTO JUNQUEIRA. **Gêneros musicais.** Editora Intersaberes, 2021. 299 p.

TONI, Anderson. **Prática musical em conjunto:** um olhar ao ensino e à aprendizagem. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2022.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

ANDRADE, Mário de. **Pequena história da música**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.

BJØRKVOLD, Jon-Roar. **Música, inspiração e criatividade**. 1. ed. São Paulo: Summus, 2018.

ISIS MOURA TAVARES; SIMONE CIT. **Linguagem da Música**. Editora Intersaberes 2013.

SETTI, Daniel. **Do vinil ao streaming: 60 anos em 60 discos do pop internacional**. 1. ed. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2023.

SIQUEIRA, Alysson. **Princípios da percepção musical**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2021.