



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Literatura II	
<b>Vigência:</b> a partir de 2025/1	<b>Período letivo:</b> 2º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> TEC.4930
<b>Ementa:</b> Estudo da linguagem literária e de suas funções socioculturais. Leitura e análise de textos representativos do Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo. Identificação e análise das principais características dos estilos de época nos textos analisados.	

### Conteúdos

UNIDADE I – História social do Romantismo na Europa e no Brasil

- 1.1 Contexto histórico-social europeu e brasileiro
- 1.2 Formação da identidade nacional
- 1.3 Principais obras da lírica e da prosa

UNIDADE II – História social do Realismo e do Naturalismo em Portugal e no Brasil

- 1.1 Contexto histórico e cultural europeu e brasileiro
- 1.2 Principais obras da narrativa realista
- 1.3 Principais obras da narrativa naturalista

UNIDADE III – História social do Parnasianismo e do Simbolismo em Portugal e no Brasil

- 2.1 Contexto histórico e cultural
- 2.2 Principais representações literárias da lírica

### Bibliografia básica

ABAURRE, Maria Luiza M. *et al.* **Moderna plus português:** contexto, interlocução e sentido. São Paulo: Moderna, 2024.

CAMPOS, Maria Tereza Arruda; ODA, Lucas Sanches. **Multiversos:** língua portuguesa – ensino médio. São Paulo: FTD, 2020.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens 2.** 9 ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

### Bibliografia complementar

ABAURRE, Maria Luiza Marques; PONTARA, Marcela Nogueira. **Gramática: texto:** análise e construção de sentido. São Paulo: Moderna, 2006.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 48. ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Analia Cochar. **Gramática reflexiva**: texto, semântica e interação. 2. ed. São Paulo: Atual, 2005.

MOISÉS, Massaud. **A literatura brasileira através dos textos**. 29. ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

NICOLA, José de. **Painel da literatura em língua portuguesa**. São Paulo: Scipione, 2011.