



<b>DISCIPLINA:</b> Arte II	
<b>Vigência:</b> a partir de 2025/1	<b>Período letivo:</b> 2º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> TEC.4931
<b>Ementa:</b> Os elementos básicos da música, notação e leitura musical e formas musicais simples. A história da música ocidental (erudita, popular, folclórica e midiática). Estudo de instrumento musical. Atividades de prática de conjunto instrumental (arranjo, ensaio e apresentação de repertório). Estudo e prática de composição musical mediada por computador.	

## **Conteúdos**

### **UNIDADE I – Conceitos e história**

- 1.1 Conceitos introdutórios
- 1.2 Elementos básicos da linguagem musical
- 1.3 Movimentos históricos: da pré-história à atualidade

### **UNIDADE II – Prática e performance musical**

- 1.1 Técnica instrumental
- 1.2 Repertório musical
- 1.3 Prática de conjunto
- 1.4 Performance musical

### **UNIDADE III – Composição musical**

- 2.1 Introdução aos conceitos e teorias de composição musical
- 2.2 Ferramentas e tecnologias de composição musical
- 2.3 Atividade prática de composição musical

## **Bibliografia básica**

BORNHOLD, Jeimely Heep. **História da música ocidental:** da antiguidade clássica ao período barroco. 1. ed. Curitiba: Intersaber, 2021.

BORNHOLDT, Jeimely Heep. **História da música ocidental:** do classicismo ao contemporâneo. 1. ed. Curitiba: Intersaber, 2021. GOROSITO, Leonardo.

**Notação e linguagem musical.** 1. ed. Curitiba: Intersaber, 2020.

HUMBERTO JUNQUEIRA. **Gêneros musicais.** Editora Intersaber 2021 299 p

TONI, Anderson. **Prática musical em conjunto:** um olhar ao ensino e à aprendizagem. 1. ed. Curitiba: Intersaber, 2022.

## **Bibliografia complementar**



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

ANDRADE, Mário de. **Pequena história da música.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.

BJØRKVOLD, Jon-Roar. **Música, inspiração e criatividade.** 1. ed. São Paulo: Summus, 2018.

ISIS MOURA TAVARES; SIMONE CIT. **Linguagem da Música.** Editora Intersaberes 2013.

SETTI, Daniel. **Do vinil ao streaming: 60 anos em 60 discos do pop internacional.** 1. ed. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2023.

SIQUEIRA, Alysson. **Princípios da percepção musical.** 1. ed. São Paulo: Contentus, 2021.