



<b>DISCIPLINA: Design de Interfaces II</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2025/1	<b>Período letivo:</b> 3º semestre
<b>Carga horária total:</b> 45 h	<b>Código:</b> SUP.4081
<b>Carga horária de extensão:</b> 0 h	<b>Carga horária de pesquisa:</b> 0 h
<b>Carga horária de práticas:</b> 30 h	<b>CH presencial:</b> 5 h
<b>Ementa:</b> Aprofundamento dos conceitos de design digital voltados à experiência do usuário (UX) e à interface do usuário (UI). Estudo de design responsivo, acessibilidade e usabilidade. Desenvolvimento de protótipos navegáveis em alta fidelidade com foco em interfaces web funcionais e inclusivas.	

## **Conteúdos**

### **UNIDADE I – Fundamentos de UX e UI Avançados**

- 1.1 Revisão dos princípios de UX e UI
- 1.2 Arquitetura da informação e fluxos de navegação
- 1.3 Padrões de design centrado no usuário
- 1.4 Métodos de pesquisa e avaliação de experiência do usuário

### **UNIDADE II – Design Responsivo e Acessibilidade**

- 2.1 Design responsivo: conceitos e breakpoints
- 2.2 Layouts fluidos e mobile first
- 2.3 Acessibilidade digital: diretrizes WCAG
- 2.4 Ferramentas e técnicas de testes de acessibilidade

### **UNIDADE III – Usabilidade e Prototipação**

- 3.1 Princípios de usabilidade e heurísticas de Nielsen
- 3.2 Ferramentas de prototipagem (Figma, Adobe XD, entre outras)
- 3.3 Prototipação de alta fidelidade: interatividade e fluxo
- 3.4 Testes de usabilidade com usuários

### **UNIDADE IV – Desenvolvimento e Integração de Interfaces**

- 4.1 Preparação de assets e guias de estilo
- 4.2 Integração entre design e desenvolvimento front-end
- 4.3 Documentação de interface e padrões de componentes
- 4.4 Avaliação de consistência visual e experiência final



### **Bibliografia básica**

GARRETT, J. J. **A Experiência do Usuário**: design centrado no usuário para a web. São Paulo: Pearson, 2018. E-book. Disponível em: Biblioteca Virtual da Pearson.

NORMAN, D. **O Design do Dia a Dia**. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2019. E-book. Disponível em: Biblioteca Virtual da Pearson.

MINSKY, T. M. S. **Fundamentos do Design**. Curitiba: Intersaberes, 2021. E-book. Disponível em: Biblioteca Virtual da Pearson.

### **Bibliografia complementar**

KRUG, S. **Não me faça pensar**: uma abordagem de bom senso à usabilidade na web. 3. ed. Rio de Janeiro: Alta Books, 2020. E-book. Disponível em: Biblioteca Virtual da Pearson.

MORVILLE, P.; ROSENFELD, L. **Arquitetura da Informação para a Web e Além**. 4. ed. São Paulo: Pearson, 2017. E-book. Disponível em: Biblioteca Virtual da Pearson.

WILLIAMS, R. **Design para quem não é designer**. São Paulo: Callis, 2013. E-book. Disponível em: Biblioteca Virtual da Pearson.