



DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura I	
Vigência: a partir de 2026/1	Período letivo: 1º ano
Carga horária total: 60h	Código:
Ementa: Leitura e produção textual de gêneros escritos. Análise e prática dos gêneros da oralidade. Desenvolvimento de competências comunicacionais e do conhecimento linguístico mediante a investigação da história da Língua Portuguesa, das contribuições dos povos indígenas e afro-brasileiros à Língua Portuguesa, da variação linguística, do preconceito linguístico, da formação de palavras e da fonologia e acentuação gráfica. Educação literária mediante a reflexão sobre as especificidades do texto literário, a leitura e o estudo de autoras e autores clássicos e contemporâneos da literatura ocidental e de autoras e autores afro-brasileiros e indígenas. Relações entre a literatura contemporânea e a história literária. Exercício da escrita criativa.	

Conteúdos

UNIDADE I – Leitura e produção textual de gêneros escritos

- 1.1 A interlocução e o contexto
- 1.2 Relato
- 1.3 Carta pessoal e e-mail
- 1.4 Diário

UNIDADE II – Gêneros da oralidade

- 2.1 Relato
- 2.2 Palestra
- 2.3 Vídeo-resenha

UNIDADE III – Estudo da língua e expressão linguística

- 3.1 História da Língua Portuguesa
- 3.2 Contribuições dos povos indígenas e afro-brasileiros à Língua Portuguesa
- 3.3 Variação linguística
- 3.4 Preconceito linguístico
- 3.5 Formação de palavras
- 3.6 Fonologia e acentuação gráfica

UNIDADE IV – Educação literária

- 5.1 Especificidades do literário: gêneros e estrutura; relações da literatura com outras artes; relações da literatura com outras áreas do conhecimento
- 5.2 Leitura e estudo de autoras e autores clássicos e contemporâneos
- 5.3 Cultura afro-brasileira e indígena na literatura
- 5.4 Relações entre a literatura contemporânea e a história literária
- 5.5 Escrita criativa: contos e crônica



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia
Sul-rio-grandense Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia básica

- ANTUNES, Irandé. **Análise de textos:** fundamentos e práticas. Parábola Editorial, 2016.
- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira.** São Paulo: Cultrix, 2017.
- FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

Bibliografia complementar

- COSSON, Rildo. **Círculos de leitura e letramento literário.** São Paulo: Contexto, 2018.
- CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo.** Rio de Janeiro: Lexikon, 2007.
- GUEDES, Paulo Coimbra. **Da redação à produção textual: o ensino da escrita.** São Paulo, SP: Parábola, 2009.
- KOCH, Ingredore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto.** São Paulo: Contexto, 2015.
- ORLANDI, Eni Pulcinelli. **Discurso e leitura.** São Paulo: Cortez, 2012.