



DISCIPLINA: Cultura Brasileira e Regionalidades	
Vigência: A partir de 2026/1	Período letivo: 1º ano
Carga horária total: 60h	Código: TEC.5040
Ementa: Estudo do conceito antropológico de cultura, incluindo o debate sobre etnocentrismo e relativismo cultural. Estudo das manifestações culturais das populações indígenas, afro-brasileiras e da imigração europeia em diálogo com o conceito de identidade latino-americana. Reflexão das manifestações culturais a partir de evento/festividade/rito das populações. Trabalho do conceito de colonização e suas consequências no que tange a produção de eventos. Estudo do pensamento decolonial com as expressões de chamadas regionais brasileiras e da América Latina. Estudo do conceito de regionalização. Busca de compreensão sobre diversidade cultural, identidade e relações de poder.	

Conteúdos:

UNIDADE I – O que é cultura?

- 1.1 Conceito antropológico de cultura
 - 1.1.1 Natureza x Cultura
 - 1.1.2 Etnocentrismo x Relativismo cultural
- 1.2 Cultura e territorialização
- 1.3 Definições e documentos oficiais sobre patrimônio material e imaterial.

UNIDADE II – Formação cultural brasileira

- 2.1 Povos indígenas do Brasil
- 2.2 Povos africanos e população negra
- 2.3 Povos europeus

UNIDADE III – Regionalismo e diversidade cultural brasileira no contexto latino-americano

- 3.1 Conceitos de regionalismo e regionalização
 - 3.1.1 Território
 - 3.1.2 Paisagem
 - 3.1.3 Lugar
- 3.2 Culturas regionais e patrimônios culturais no Brasil
- 3.3 Patrimônios culturais na América Latina

UNIDADE IV – Juventude e cultura

- 2.1 Culturas juvenis da atualidade
- 2.2 Expressões culturais juvenis afro-brasileiras e indígenas

Bibliografia básica

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade**: Entrevista a Benedetto Vecchi/Zygmunt Bauman; tradução, Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005. Zahar Editor, 2006.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura**: um conceito antropológico. 23ed. Rio de Janeiro, RJ : Jorge Zahar, 2009.

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.

SANTA ROSA, Nereide Schilaro. **Etnias e cultura**. São Paulo: Moderna, 2004.

Bibliografia complementar

BERND, Zilá. **Literatura e identidade nacional**. 2. ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003.

DA MATTA, Roberto. **O que faz o Brasil, Brasil?** Rio de Janeiro: Rocco, 1984.

DA MATTA, Roberto. **Relativizando uma introdução à Antropologia Social**. Rio de Janeiro. Rocco, 1987

FUNARI, Pedro Paulo & PELEGRIINI, Sandra C. A. **Patrimônio histórico e cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1989.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

MATTOS, Regiane Augusto de. **História e cultura afro-brasileira**. São Paulo: Contexto, 2007.

SOARES, André Luis Ramos; KLAMT, Sergio Célio. **Educação patrimonial - teoria e prática**. Santa Maria: UFSM, 2008.

SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil Africano**. Rio de Janeiro: Ática, 2007.

VANNUCCHI, Aldo. **Cultura brasileira**: o que é, como se faz. São Paulo: Edições Loyola, 1999.

PRESENÇA AFRICANA NO BRASIL. **Revista de História do Memorial do Rio Grande do Sul**. no 3, novembro de 2008.

TURRA NETO, N.; BERNARDES, A. H. (Org.) ; COSTA, B. P. da (Org.) ; CUSTÓDIO PEREIRA, MARCELO (Org.) ; RAMOS, E. C. M. (Org.) ; SILVA, J. M. (Org.) ; ORNAT, M. (Org.) ; GOIS, M. P. F. (Org.) ; LEE, D. (Org.) ; LIMA, M. G. (Org.) ; VALVERDE, R. H. H. F. (Org.). **Geografias da Noite: exemplos de pesquisas no Brasil**. 1. ed. São Paulo: Editora da Unesp, 2021. v. 1. _____. MÚLTIPHAS TRAJETÓRIAS JUVENIS: TERRITÓRIOS E REDE DE SOCIABILIDADE. 1. ed. São Paulo: Paco Editorial, 2012.