



DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura I	
Vigência: A partir de 2026/1	Período letivo: 1º ano
Carga horária total: 60h	Código: TEC.5048
Ementa: Estudo da coesão e coerência textual. Estudo do uso de nomes, pronomes e verbos. Análise da variação linguística. Compreensão de diferenças entre língua e linguagem. Reflexão sobre preconceito linguístico. Introdução à literatura e seus conceitos básicos. Análise da relação entre forma e conteúdo. Estudo da prosa literária. Discussão sobre identidades na Literatura Brasileira.	

Conteúdos

UNIDADE I – Reflexão Linguística para Leitura e Produção Textual

1. Coesão e coerência
 - 1.1. Critérios de coerência textual
 - 1.1.1. Repetição
 - 1.1.2. Progressão
 - 1.1.3. Não-contradição
 - 1.1.4. Relação
 - 1.2. Informações implícitas e pressupostas
 - 1.3. Progressão textual e manutenção temática
 2. Léxico e gramática
 - 2.1. A noção de signo linguístico: palavra e objetos
 - 2.2. O uso do dicionário e a estrutura dos verbetes

 3. Língua e sociedade
 - 3.1. Língua, linguagem e uso
 - 3.2. Língua falada e língua escrita
 - 3.3. Norma padrão, norma culta e norma popular
 - 3.4. Variações linguísticas
 - 3.4.1. Variação regional
 - 3.4.2. Variação histórica
 - 3.4.3. Variação social
 - 3.4.4. Variação situacional
 - 3.5. Preconceito linguístico e os mitos sobre a língua

UNIDADE II – Leitura e Produção Textual como Práticas Sociais e suas Múltiplas Modalidades

1. Gêneros discursivos
 - 1.1. Apresentação oral escolar: planejamento, ferramentas (cartazes e slides)
 - 1.2. Cartazes, folhetos, card digital

- 1.3. Carta pessoal e e-mail pessoal
- 1.4. Verbete
- 1.5. Anúncio e comercial publicitário
- 1.6. Memórias e literatura de viagem
- 1.7. Biografias e autobiografias
- 1.8. Diário

UNIDADE III – Educação Literária para Leitura e Produção Textual

- 1. O que é literatura
- 2. Características básicas da criação literária
- 3. Relação entre a forma e o conteúdo do texto literário
- 4. Identidades: memórias pessoais e familiares
- 5. Função da arte: compreensão de si e do mundo
- 6. A prosa literária e a identidade nacional

Bibliografia básica

FILIPOUSKI, Ana Mariza Ribeiro; MARCHI, Diana Maria. *A formação do leitor jovem: temas e gêneros da literatura*. Erechim, RS: Edelbra, 2009.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. *Lições de Texto: leitura e redação*. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

GOLDSTEIN, Norma Seltzer. *Versos, sons, ritmos*. 11. ed. São Paulo: Ática, 1999.

Bibliografia complementar

ANTUNES, Irandé. *Lutar com palavras: coesão e coerência*. São Paulo, SP: Parábola, 2005.

CAMINHA, Pero Vaz de. *Carta de Pero Vaz de Caminha*. Porto Alegre, RS: L&PM Pocket, 2003.

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Orgs.). *Gêneros textuais reflexões e ensino*. São Paulo: Parábola editorial, 2010.

D'ONÓFRIO, Salvatore. *Forma e sentido do texto literário*. São Paulo: Ática, 2007. Col. Ática Universidade.

JESUS, Carolina Maria de. *Quarto de despejo: o diário de uma favelada*. São Paulo: Ática, 2014.

JOUVE, Vincent. *Por que estudar literatura?*. Trad. de Marcos Bagno e Marcos Marciolino. São Paulo: Parábola editorial, 2012.

PAIVA, Marcelo Rubens. *Feliz Ano Velho*. Rio de Janeiro, RJ : Objetiva, 2006.

STALLONI, Yves. *Os gêneros literários: narrativa, teatro e poesia*. Trad. Claudete Soares. Mem Martins: Publicações Europa-América, 20