



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Arte	
Vigência: A partir de 2026/1	Período letivo: 1º ano
Carga horária total: 60h	Código: TEC.5039
Ementa: Desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, a partir das linguagens artísticas relacionadas ao contexto social, como fator de sentido à experiência humana. Desenvolvimento da sensibilidade, da percepção e da imaginação, tanto na apreciação e conhecimento das formas produzidas nas diferentes linguagens artísticas e culturais, como em sua produção.	

Conteúdos:

UNIDADE I – Arte

- 1.1 Expressão e comunicação em arte
- 1.2 A arte como produto cultural e histórico e sua apreciação estética

UNIDADE II – Arte e contexto histórico

- 2.1 Arte clássica
- 2.2 Arte moderna

UNIDADE III – Arte afro-brasileira e indígena

- 3.1 Problematizações sobre cultura afro-brasileira e indígena
- 3.2 Fundamentos e características da arte afro-brasileira e indígena

UNIDADE IV – Arte contemporânea

- 4.1 Oficinas de Práticas em arte contemporânea

Bibliografia básica

MICHELS, Ulrich. **Atlas de Música I: História da Música desde os primórdios até o Renascimento**. Lisboa: Gradiva, 2003. 1.ed.

MICHELS, Ulrich. **Atlas de Música II: Parte Histórica - do Barroco à Atualidade**. Lisboa: Gradiva, 2007. 1.ed.

PROENÇA, G. **História da Arte**. 17ª Edição. São Paulo: Ática, 2007

Bibliografia complementar

BELL, Julian. **Uma nova história da arte**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

DE FUSCO, R. **História da Arte Contemporânea**. Lisboa: Presença, 1987.

HEARTNEY, E. **Pós-Modernismo**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

STANGOS, N. (org.). **Conceitos da Arte Moderna**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

ARCHER, Michael. **Arte contemporânea: uma história concisa**. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012. DEMPSEY, A. **Estilos, Escolas e Movimentos**. São Paulo: Cosac Naify, 2003.