



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia
Sul-rio-grandense Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura II	
Vigência: a partir de 2025/1	Período letivo: 2º ano
Carga horária total: 60h	Código: NH_INF.0024
Ementa: Leitura e produção textual dos gêneros expositivos e injuntivos (resumo, reportagem, notícias). Análise e prática dos gêneros da oralidade (peças teatrais, seminário e podcast). Desenvolvimento de competências comunicacionais mediante a investigação da variação linguística, das funções e da adequação da linguagem. Estudo da expressão linguística. Educação literária mediante a reflexão sobre as especificidades do texto literário, a leitura e o estudo de autoras e autores brasileiros, africanos e portugueses de diferentes épocas e do exercício da escrita criativa (textos teatrais e líricos).	

Conteúdos

UNIDADE I – Leitura e produção textual de gêneros escritos

- 1.1 Resumo
- 1.2 Relatório
- 1.3 Notícia
- 1.4 Reportagem

UNIDADE II – Leitura e produção textual de gêneros orais

- 2.1 Peças teatrais
- 2.2 Seminário
- 2.3 Podcast
- 2.4 Sarau

UNIDADE III – Estudo da língua e expressão linguística

- 3.1 Figuras de linguagem
- 3.2 Concordância verbal e nominal
- 3.3 Regência verbal e nominal
- 3.4 Fonologia e morfologia

UNIDADE IV – Educação literária

- 4.1 Especificidades do literário: gêneros e estrutura; relações da literatura com outras artes (fotografia, canção, cinema, artes plásticas); relações da literatura com outras áreas do conhecimento (história, sociologia, filosofia, psicanálise).
- 4.2 Leitura e estudo de autoras e autores brasileiros, africanos, indígenas e portugueses de diferentes épocas
- 4.3 Escrita criativa: textos teatrais e líricos



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia
Sul-rio-grandense Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia básica

ANTUNES, Irlandé. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. Parábola Editorial, 2016.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2017.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

Bibliografia complementar

COSSON, Rildo. **Círculos de leitura e letramento literário**. São Paulo: Contexto, 2018.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2007.

GUEDES, Paulo Coimbra. **Da redação à produção textual: o ensino da escrita**. São Paulo, SP: Parábola, 2009.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2015.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. **Discurso e leitura**. São Paulo: Cortez, 2012.